MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

DOCUMENTS DE FOUILLES

DE

L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

DU CAIRE

PUBLIÉS SOUS LA DIRECTION DE M. PIERRE JOUGUET

TOME SIXIÈME

CATALOGUE

DES

OSTRACA HIÉRATIQUES NON LITTÉRAIRES

DE DEIR EL MÉDINEH

TOME IV

(Nos 242 À 339)

PAR JAROSLAV ČERNÝ



LE CAIRE
IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1939

DOCUMENTS DE FOUILLES

DE

L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

DU CAIRE

TOME SIXIÈME

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

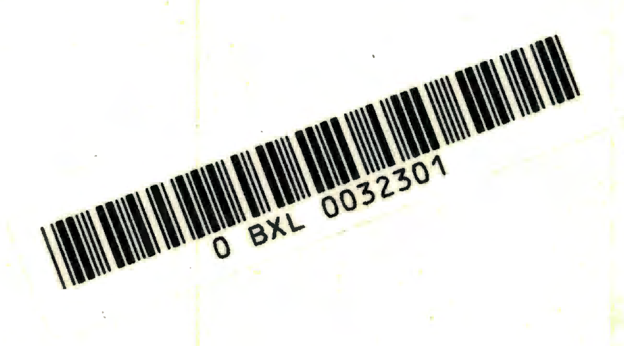
DOCUMENTS DE FOUILLES PUBLIÉS PAR LES MEMBRES DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE DU CAIRE, SOUS LA DIRECTION DE M. PIERRE JOUGUET. — TOME VI

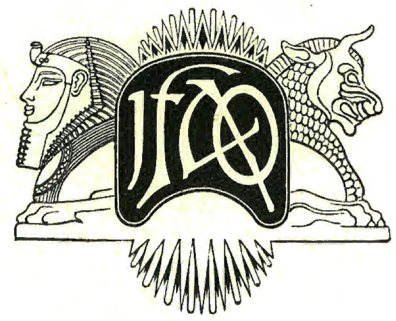
JAROSLAV ČERNÝ

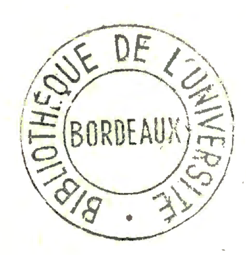
CATALOGUE
DES
OSTRACA HIÉRATIQUES NON LITTÉRAIRES
DE DEIR EL MÉDINEH

TOME IV

(Nos 242 À 339)







LE CAIRE
IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1939



CATALOGUE

DES

OSTRACA HIÉRATIQUES NON LITTÉRAIRES

DE DEIR EL MÉDINEH

(*Suite*).

242. Calcaire. — 0 m. 115 de hauteur et 0 m. 155 de largeur, mince, incomplet à droite.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient la fin de cinq lignes. La moitié gauche de la pièce est blanche.

Écriture de la XIXe dynastie. Encre noire.

Marque : « anc. collection ».

N° d'inv. : 423.

Transcription : pl. 1.

243. Tesson de poterie jaune-vert. — 0 m. 085 de hauteur et 0 m. 075 de largeur, en deux fragments, complet.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes.

Écriture de la XIXe dynastie. Encre noire.

Sans numéro d'inventaire.

Transcription : pl. 1.

244. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 110 de largeur, en deux fragments.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient cinq lignes, dont les deux dernières ont perdu le commencement.

Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.

Date : l'an 28 (de Ramsès III).

N° d'inv. : 791.

Transcription : pl. 1.

245. Tesson de poterie jaune-gris. — o m. 090 de hauteur et o m. 115 de largeur.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient cinq lignes. De la ligne 1 il ne reste que des traces et les autres ont perdu la fin. Un nombre inconnu de lignes manque en haut de la pièce.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
Sans numéro d'inventaire.

Transcription : pl. 1.

246. Tesson de poterie rose. — o m. 14 de hauteur et o m. 12 de largeur, complet.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient deux colonnes de quatre et six lignes, le tout entouré d'un trait en forme d'une petite stèle cintrée.
Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : « 12.1.30 KS ».
N° d'inv. : 127.

Transcription : pl. 2.

247. Tesson de poterie jaune-gris. — o m. 135 de hauteur et o m. 080 de largeur, complet.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient six lignes.
Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 790.

Transcription : pl. 2.

248. Tesson de poterie rouge. — o m. 065 de hauteur et o m. 10 de largeur, complet.

L'ostracon est écrit sur les deux côtés. Le recto contient trois lignes, le verso seulement :



Haut du recto = haut du verso.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 15.

Transcription : pl. 2 (recto seulement).

249. Tesson de poterie jaune-gris. — o m. 12 de hauteur et o m. 10 de largeur, complet.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient cinq lignes, dont les deux premières très effacées.
Écriture de la fin de la XIXe dynastie. Encre noire.
Marque : « SK ».
N° d'inv. : 793.

Transcription : pl. 2.

250. Tesson de poterie jaune-gris. — o m. 15 de hauteur et o m. 13 de largeur, incomplet en bas. — Trouvé au cours de la campagne 1932/33.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient huit lignes, dont les quatre dernières ont perdu la fin.
Encre noire.
Date : l'an 26 de Ramsès II.
N° d'inv. : 630.

Transcription : pl. 3.

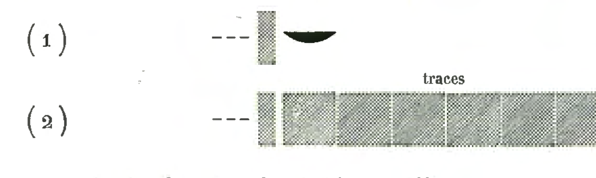
251. Tesson de poterie vert-gris. — o m. 07 de hauteur et o m. 08 de largeur, complet.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes.
Écriture de la XIXe ou XXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 792.

Transcription : pl. 3.

252. Tesson de poterie vert-gris. — o m. 11 de hauteur et o m. 13 de hauteur, en deux fragments. — Trouvé au cours de la campagne 1932/33.

L'ostracon est écrit sur les deux côtés.
Le recto contient huit lignes. La ligne 1 a perdu la fin, les autres ont perdu le commencement et la fin. A partir de la ligne 4, elles sont, de plus, considérablement lavées par l'eau. Un nombre inconnu de lignes manque en bas de la pièce.
Le verso porte, dans sa partie supérieure, trois lignes :





Haut du recto = haut du verso.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 637.

Transcription : pl. 3.

253. Tesson de poterie jaune. — 0 m. 125 de hauteur et 0 m. 115 de largeur, incomplet à gauche.

L'ostracon est écrit sur les deux côtés.
Le recto contient six lignes, dont les trois premières ont perdu la fin.
Le verso porte quatre lignes très effacées.
Haut du recto = haut du verso.
Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre rouge.
Date : l'an 15 ou 25 (de Ramsès III).
Marque : « 24.1.30 KS ».
N° d'inv. : 40.

Transcription : pl. 4.

254. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 125 de hauteur et 0 m. 095 de largeur, complet.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient cinq lignes.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 34.

Transcription : pl. 4.

255. Tesson de poterie rouge. — 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 16 de largeur, complet.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes, dont la deuxième est très effacée à la fin.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 727.

Transcription : pl. 4.

256. Calcaire. — 0 m. 23 de hauteur et 0 m. 13 de largeur, complet. — Trouvé au cours de la campagne de 1934/35.

L'ostracon est écrit sur les deux côtés. Le recto contient quinze lignes, le verso deux colonnes de quatre et quatorze lignes.

Haut du recto = haut du verso.
Écriture de la XXIe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 707.

Transcription : pl. 5. — *Photographie :* pl. 5 A.

257. Tesson de poterie rose. — 0 m. 085 de hauteur et 0 m. 10 de largeur, palimpseste.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient, dans sa partie supérieure, trois lignes qui ont toutes perdu le commencement.
Écriture de la deuxième moitié de la XIXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 797.

Transcription : pl. 5.

258. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 16 de largeur, en trois fragments.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient neuf lignes. De la ligne 1 il ne reste que des traces, les lignes 2 et 3 ont perdu le commencement. Les lignes 4 et 5 contiennent une lacune au milieu et les quatre dernières lignes ont perdu la fin. Quelques lignes manquent, peut-être, en haut et en bas de la pièce.
Écriture de la XIXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 753.

Transcription : pl. 6.

259. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 125 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, en deux fragments.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient huit lignes. Quelques lignes manquent, probablement, en haut de la pièce.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : « 15.1.30 KS » et « 16.1.30 KS ».
N° d'inv. : 119.

Transcription : pl. 6.

260. Calcaire. — 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, incomplet à gauche.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient six lignes, dont la dernière seule est complète, les autres ayant perdu la fin.

Écriture de la fin de la XIXe dynastie. Encre noire.
Marque : «26.1.30 KS».
N° d'inv. : 69.

Transcription : pl. 6.

261. Tesson de poterie rose. — En deux fragments qui ne se joignent pas, de 0 m. 065 et 0 m. 06 de hauteur et 0 m. 09 et 0 m. 045 de hauteur respectivement.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient neuf lignes qui ont, sauf les deux premières, perdu la fin. Un nombre inconnu de lignes manque en bas de la pièce et peut-être même entre les deux fragments, entre les lignes 5 et 6.
Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «S. 1257 21.12.31» et «ST».
N° d'inv. : 329.

Transcription : pl. 7. — *Fac-similé :* pl. 7 A.

262. Tesson de poterie rose. — 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 105 de largeur, complet.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient dans sa partie supérieure, quatre lignes.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 794.

Transcription : pl. 7. — *Fac-similé :* pl. 7 A.

263. Tesson de poterie grise. — 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 09 de largeur, incomplet en bas.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient cinq lignes, dont la première a perdu la fin. Un nombre inconnu de lignes manque en bas de la pièce.
Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.
Date : l'an 29 (de Ramsès III).
Marque : «E 290 27.12.31».
N° d'inv. : 328.

Transcription : pl. 7. — *Fac-similé :* pl. 7 A.

264. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 105 de largeur, complet.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient huit lignes, dont les lignes 6 à 8 sont écrites dans une deuxième colonne à gauche des lignes 1 à 3.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 798.

Transcription : pl. 7. — *Fac-similé :* pl. 7 A.

265. Tesson de poterie grise. — 0 m. 09 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, complet.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient, dans sa partie supérieure, deux lignes. Le reste de la surface est blanc.
Écriture de la XXe dynastie. Encre rouge.
Marque : «23.1.30 KS».
N° d'inv. : 49.

Transcription : pl. 7. — *Fac-similé :* pl. 7 A.

266. Tesson de poterie grise. — 0 m. 105 de hauteur et 0 m. 035 de largeur, complet. — Trouvé dans les déblais en 1937/38.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient huit lignes.
Écriture de la deuxième moitié de la XIXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 772.

Transcription : pl. 8.

267. Tesson de poterie vert-gris. — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 10 de largeur, complet. — Trouvé dans les déblais en 1937/38.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient trois lignes.
Écriture de la fin de la XIXe dynastie ou du commencement de la XXe. Encre noire.
N° d'inv. : 769.

Transcription : pl. 8.

268. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 095 de hauteur et 0 m. 09 de largeur, complet. — Trouvé dans les déblais en 1937/38.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient, dans sa partie supérieure, trois lignes.

Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.
Date : l'an 31 (de Ramsès III).
N° d'inv. : 771.

Transcription : pl. 8.

269. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 08 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, complet. — Trouvé dans les déblais en 1937/38.

L'ostracon est écrit sur les deux côtés et contient, dans sa partie supérieure, quatre lignes.
Écriture du commencement de la XXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 779.

Transcription : pl. 8.

270. Tesson de poterie rouge. — 0 m. 065 de hauteur et 0 m. 07 de largeur, complet. — Trouvé dans les déblais en 1937/38.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient deux lignes.
Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 775.

Transcription : pl. 8.

271. Tesson de poterie rose. — 0 m. 05 de hauteur et 0 m. 075 de largeur. — Trouvé dans les déblais en 1937/38.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient trois lignes. Quelques lignes manquent, peut-être, en bas de la pièce.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 770.

Transcription : pl. 8.

272. Tesson de poterie rouge. — 0 m. 09 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, incomplet à droite. — Trouvé dans les déblais en 1937/38.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient cinq lignes, qui ont toutes perdu le commencement.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire; quatre chiffres dans les lignes 4 et 5 sont écrits à l'encre rouge.
N° d'inv. : 778.

Transcription : pl. 8.

273. Tesson de poterie rouge. — 0 m. 145 de hauteur et 0 m. 110 de largeur, incomplet à gauche. — Trouvé dans les déblais en 1937/38.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient huit lignes qui ont toutes perdu la fin.
Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 777.

Transcription : pl. 9.

274. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 10 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, complet, mais très effacé.

L'ostracon est écrit sur les deux côtés. Le recto contient cinq lignes, le verso quatre. Les lignes du verso sont écrites perpendiculairement par rapport aux lignes du recto.
Écriture de la XIXe dynastie. Encre noire.
Marque : «18.1.30 KS».
N° d'inv. : 747.

Transcription : pl. 9.

275. Tesson de poterie grise. — 0 m. 08 de hauteur et 0 m. 09 de largeur.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient huit lignes. De la première et de la dernière il ne reste que des traces, les autres ont toutes perdu le commencement, la ligne 2 aussi la fin. Un nombre inconnu de lignes manque en haut et en bas de la pièce.
Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «27.1.30 KS».
N° d'inv. : 180.

Transcription : pl. 9.

276. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 105 de largeur, incomplet en bas.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient cinq lignes, dont la dernière a perdu le commencement et la fin. Un nombre inconnu de lignes manque en bas de la pièce.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «22.1.31 P 1245».
N° d'inv. : 799.

Transcription : pl. 10.

277. Tesson de poterie vert-gris. — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 10 de largeur, complet.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient neuf lignes en deux colonnes, les lignes 6 à 9 étant écrites à gauche des lignes 1 à 5.
Écriture de la deuxième moitié de la XIXe dynastie. Encre noire.
Marque : «KS».
N° d'inv. : 358.

Transcription : pl. 10.

278. Tesson de poterie jaune. — 0 m. 115 de hauteur et 0 m. 095 de largeur, complet, mais très effacé. — Trouvé dans les déblais en 1937/38.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient deux colonnes de six et cinq lignes.
Écriture de la fin de la XIXe dynastie ou du commencement de la XXe. Encre noire.
N° d'inv. : 785.

Transcription : pl. 10.

279. Tesson de poterie vert-gris. — 0 m. 09 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, complet. — Trouvé dans les déblais en 1937/38.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient cinq lignes.
Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 786.

Transcription : pl. 10.

280. Calcaire. — 0 m. 06 de hauteur et 0 m. 125 de largeur, presque complet.

L'ostracon est écrit sur les deux côtés.
Le recto contient quatre lignes dont les deux dernières ont perdu le commencement.
Le verso contient trois lignes; les lignes 1 et 2 ont perdu le commencement. Le verso est palimpseste.
Haut du recto = bas du verso.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «25.12.29 K 2 Est».
N° d'inv. : 197.

Transcription : pl. 11.

281. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 055 de hauteur et 0 m. 065 de largeur, complet, mais très effacé. — Trouvé dans les déblais en 1937/38.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient trois lignes.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 783.

Transcription : pl. 11.

282. Tesson de poterie rose. — 0 m. 13 de hauteur et 0 m. 095 de largeur. — Trouvé au cours de la campagne de 1934/35.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient sept lignes qui ont toutes perdu le commencement, les lignes 1 à 3 peut-être aussi la fin. Un nombre inconnu de lignes manque en haut de la pièce.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 705.

Transcription : pl. 11.

283. Tesson de poterie rose. — 0 m. 05 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, complet. — Trouvé dans les déblais en 1937/38.

L'ostracon est écrit sur les deux côtés. Le recto et le verso contiennent chacun quatre lignes.
Écriture de la fin de la XIXe dynastie ou du commencement de la XXe. Encre noire.
Haut du recto = haut du verso.
N° d'inv. : 773.

Transcription : pl. 11.

284. Tesson de poterie rouge-gris. — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 110 de largeur, incomplet en haut.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient six lignes assez effacées. Quelques lignes manquent en haut de la pièce.
Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «18.1.30 KS».
N° d'inv. : 87.

Transcription : pl. 12.

285. Tesson de poterie cylindrique vert-gris. — 0 m. 18 de hauteur et 0 m. 09 de largeur, en trois fragments, incomplet à gauche.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient sept lignes qui ont toutes perdu la fin.
Écriture de la XIXe dynastie. Encre rouge.
Date : l'an 63 (de Ramsès II).
Marque : «25.1.30 KS».
N° d'inv. : 62.

Transcription : pl. 12.

286. Calcaire. — 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, complet.

L'ostracon est écrit sur les deux côtés. Le recto contient quatre lignes, le verso cinq. La ligne 2 du verso a perdu la fin.
Les lignes du verso sont écrites perpendiculairement par rapport à celles du recto.
Écriture de la XIXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 16.

Transcription : pl. 12.

287. Tesson de poterie grise. — 0 m. 13 de hauteur et 0 m. 175 de largeur.

L'ostracon est écrit sur les deux côtés.
Le recto contient huit lignes. La ligne 1 a perdu le commencement et la fin, les lignes 2, 3, et 8 le commencement. Un nombre inconnu de lignes manque en haut et en bas de la pièce.
Le verso porte, dans sa partie supérieure IIII⊙I [tr.] --- écrit perpendiculairement par rapport aux lignes du recto.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «27.1.30 KS».
N° d'inv. : 185.

Transcription : pl. 13.

288. Calcaire. — 0 m. 13 de hauteur et 0 m. 155 de largeur, incomplet à droite.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes qui ont toutes perdu le commencement. Les lignes 3 et 4 semblent écrites d'une main différente des deux premières.
Écriture de la XIXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 23.

Transcription : pl. 13.

289. Calcaire. — 0 m. 115 de hauteur et 0 m. 22 de largeur, complet. — Trouvé dans les déblais en 1937/38.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient six lignes.
Écriture de la fin de la XIXe dynastie ou du commencement de la XXe. Encre noire.
N° d'inv. : 788.

Transcription : pl. 13.

290. Calcaire. — 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 14 de largeur, en deux fragments. — Trouvé en janvier 1930.

L'ostracon est écrit sur les deux côtés.
Le recto contient huit lignes considérablement effacées. Les lignes 4 à 6 ont, de plus, perdu le commencement, la ligne 7 le commencement et la fin. De la ligne 8 il ne reste qu'une trace.
Le verso contient cinq lignes qui ont toutes perdu le commencement.
Haut du recto = bas du verso.
Écriture de la fin de la XIXe dynastie. Encre noire.
Marque : «KS».
N° d'inv. : 91.

Transcription : pl. 14.

291. Calcaire. — 0 m. 06 de hauteur et 0 m. 06 de largeur, complet.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient trois lignes.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «KS».
N° d'inv. : 353.

Transcription : pl. 14.

292. Calcaire. — 0 m. 095 de hauteur et 0 m. 12 de largeur.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient six lignes qui ont toutes perdu la fin. Les deux dernières lignes ont perdu aussi le commencement. Un nombre inconnu manque, de plus, en bas de la pièce.
Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «20.1.30 KS».
N° d'inv. : 73.

Transcription : pl 14.

293. Calcaire. — 0 m. 10 de hauteur et 0 m. 095 de largeur, incomplet en haut et à gauche.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient huit lignes qui ont toutes perdu la fin, les deux premières aussi le commencement. Un nombre inconnu manque, de plus, en haut de la pièce.
Écriture de la fin de la XIXe dynastie ou du commencement de la XXe. Encre noire.
Marque : «15.1.30 KS».
N° d'inv. : 104.

Transcription : pl. 15.

294. Calcaire. — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 07 de largeur, incomplet à gauche. — Trouvé au cours de la saison 1930/31.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes qui ont toutes perdu la fin.
Écriture de la XIXe dynastie. Encre rouge.
Le verso porte deux rangs horizontaux de points rouges.
Date : l'an 48 (?) (de Ramsès II).
Marque : «ST».
N° d'inv. : 352.

Transcription : pl. 15.

295. Calcaire. — 0 m. 10 de hauteur et 0 m. 07 de largeur, incomplet à gauche et en bas.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient deux colonnes séparées par un trait vertical rouge, de neuf et cinq lignes. Les lignes 1 à 3 et 9 de la colonne I et toutes les lignes de la colonne II ont perdu la fin. Un nombre inconnu de lignes manque, de plus, en bas de la pièce.
Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «K 2 g 25.2.29».
N° d'inv. : 29.

Transcription : pl. 15.

296. Tesson de poterie rouge. — 0 m. 14 de hauteur et 0 m. 085 de largeur, presque complet.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient huit lignes, dont la première a perdu la fin.

Écriture du milieu de la XXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 728.

Transcription : pl. 15.

297. Tesson de poterie rouge-gris. — 0 m. 14 de hauteur et 0 m. 13 de largeur, incomplet en haut.

L'ostracon est écrit sur les deux côtés.
Le recto contient sept lignes. Deux autres lignes 3 *a* et 4 *a* ont été ajoutées après coup; elles sont écrites en une écriture plus petite que le reste. La ligne 2 a perdu la fin et de la ligne 1 il ne reste que la partie inférieure des signes. Un nombre inconnu de lignes manque en haut de la pièce.
Le verso montre, dans sa partie supérieure, la fin de trois lignes, mais quelques lignes sont probablement perdues en haut du verso.
Haut du recto = haut du verso.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire, sauf la fin de la ligne 7 du recto qui est écrite à l'encre rouge.
N° d'inv. : 382.

Transcription : pl. 16.

298. Tesson de poterie rouge. — 0 m. 065 de hauteur et 0 10 de largeur, complet. — Trouvé en janvier 1930.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient deux colonnes de six et quatre lignes.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «KS».
N° d'inv. : 140.

Transcription : pl. 16.

299. Calcaire. — 0 m. 08 de hauteur et 0 m. 07 de largeur, très effacé.

L'ostracon est écrit sur les deux côtés.
Le recto contient six lignes, dont la première et les deux dernières ont perdu la fin. A toutes les lignes manque le commencement, et quelques lignes sont probablement perdues en bas de la pièce.
Le verso contient le commencement de quatre lignes et la trace d'une cinquième. Plusieurs lignes sont perdues en bas du verso.
Haut du recto = haut du verso.
Écriture de la fin de la XIXe dynastie ou du commencement de la XXe. Encre noire.

Marque : «10.1.30 KS».
N° d'inv. : 136.

Transcription : pl. 17.

300. Tesson de poterie peinte en blanc avec un bord bleu pâle. — 0 m. 085 de hauteur et 0 m. 07 de largeur, complet.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes.
Écriture de la XIX[e] ou XX[e] dynastie.
Marque : «24.1.30 KS».
N° d'inv. : 45.

Transcription : pl. 17.

301. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 055 de hauteur et 0 m. 065 de largeur, complet seulement en bas. — Trouvé dans les déblais en 1932/33.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes. De la première il ne reste qu'une trace et les autres ont perdu le commencement et la fin. Un nombre inconnu de lignes manque, de plus, en haut de la pièce.
Écriture de la XX[e] dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 397.

Transcription : pl. 17.

302. Tesson de poterie vert-gris. — 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 105 de largeur, incomplet à droite.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes qui ont toutes perdu le commencement.
Écriture de la XIX[e] dynastie. Encre noire.
Marque : «8.1.30 KS».
N° d'inv. : 160.

Transcription : pl. 17.

303. Calcaire. — 0 m. 15 de hauteur et 0 m. 23 de largeur, complet, mais assez effacé. — Trouvé dans l'enceinte du temple le 16 février 1939.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient neuf lignes.
Écriture de la XIX[e] dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 800.

Transcription : pl. 18.

304. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, incomplet en bas. — Trouvé dans le cavalier de déblais en 1937/38.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient sept lignes. La ligne 6 a perdu le commencement et la fin, et de la ligne 7 il ne reste qu'une trace. Un nombre inconnu de lignes manque en bas de la pièce.
Écriture de la XIX[e] dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 782.

Transcription : pl. 18.

305. Tesson de poterie jaune-rouge. — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 13 de largeur, en deux morceaux, incomplet en bas.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient trois lignes, dont la dernière a perdu le commencement.
Écriture de la XX[e] dynastie. Encre noire.
Date : l'an 31 (de Ramsès III).
N° d'inv. : 808.

Transcription : pl. 19.

306. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 055 de hauteur et 0 m. 15 de largeur, incomplet à gauche et en bas. — Trouvé pendant la saison de 1932/33.

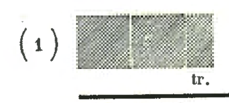
L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes, dont les trois premières ont perdu la fin, les deux dernières le commencement. Quelques lignes, peut-être, sont perdues en bas de la pièce.
Écriture de la XX[e] dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 640.

Transcription : pl. 19.

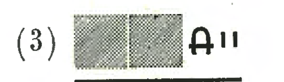
307. Calcaire. — 0 m. 105 de hauteur et 0 m. 10 de largeur, incomplet de tous les côtés, l'ancienne tranche, à droite et à gauche, s'est, cependant, conservée.

Le recto contient sept lignes. De la ligne 1 il ne reste qu'une trace, toutes les autres ont perdu la fin, les lignes 4 à 7 aussi le commencement. Un nombre inconnu de lignes est perdu en haut et en bas de la pièce.

Le verso ne montre que des restes de six lignes :

(1) 

(2)

(3) 

(4)

(5) *sic*

(6)

Haut du recto = bas du verso.
Écriture de la fin de la XIXe dynastie ou du commencement de la XXe. Encre noire.
N° d'inv. : 332.

Transcription : pl. 19.

308. Tesson de poterie rouge. — 0 m. 045 de hauteur et 0 m. 045 de largeur, incomplet à gauche. — Trouvé le 26 janvier 1930.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient le commencement de trois lignes.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : « 26.1.30 KS ».
N° d'inv. : 70.

Transcription : pl. 19.

309. Tesson de poterie blanc-gris. — 0 m. 06 de hauteur et 0 m. 065 de largeur, incomplet à gauche et en bas.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes. Les trois premières lignes ont perdu la fin, de la quatrième il ne reste qu'une trace. Un nombre inconnu de lignes est perdu en bas de la pièce.
Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : « KS ».
Sans numéro d'inventaire.

Transcription : pl. 20. — *Fac-similé :* pl. 20 A.

310. Tesson de poterie jaune-rouge. — 0 m. 05 de hauteur et 0 m. 055 de largeur, complet seulement en haut.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient trois lignes qui ont toutes perdu le commencement et la fin. Un nombre inconnu de lignes est perdu en bas de la pièce.
Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.
Date : l'an 19 (probablement de Ramsès III).
Sans numéro d'inventaire.

Transcription : pl. 20. — *Fac-similé :* pl. 20 A.

311. Tesson de poterie bleu-rouge. — 0 m. 045 de hauteur et 0 m. 04 de largeur, incomplet à droite et en bas.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient la fin de trois lignes. Un nombre inconnu de lignes est perdu en bas de la pièce.
Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : « ST ».
Sans numéro d'inventaire.

Transcription : pl. 20. — *Fac-similé :* pl. 20 A.

312. Tesson de poterie jaune-vert. — 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 115 de largeur, en deux fragments, incomplet à droite.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes qui ont toutes perdu le commencement.
Écriture de la deuxième moitié de la XIXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 646.

Transcription : pl. 20. — *Fac-similé :* pl. 20 A.

313. Tesson de poterie jaune-rouge. — 0 m. 085 de hauteur et 0 m. 07 de largeur, manque angle supérieur droit.

L'ostracon est écrit des deux côtés.
Le recto contient six lignes, dont les quatre premières ont perdu le commencement.
Le verso contient sept lignes, dont les deux premières ont perdu la fin.
Haut du recto = haut du verso.
Écriture de la deuxième moitié de la XIXe dynastie ou du commencement de la XXe. Encre noire.
N° d'inv. : 718.

Transcription : pl. 20. — *Fac-similé :* pl. 20 A.

314. Calcaire. — 0 m. 16 de hauteur et 0 m. 10 de largeur, presque complet.

L'ostracon est écrit sur les deux côtés.
Le recto contient huit lignes, dont les lignes 4, 5, 7 et 8 ont perdu le commencement. Le reste est très pâle par endroits.
Le verso contient neuf lignes, dont la dernière a perdu le commencement. Tout le verso a été lavé par le scribe, ce qui a rendu maints passages illisibles.
En haut du recto sont visibles quelques signes d'un texte antérieur écrit avant que la surface fût cassée pour former le recto actuel.
Les lignes du verso sont écrites perpendiculairement par rapport aux lignes du recto.
Écriture de la XIXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 724.

Transcription : pl. 21.

315. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 105 de hauteur et 0 m. 065 de largeur, incomplet à gauche.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient, dans sa partie supérieure, quatre lignes, dont les trois dernières ont perdu la fin. Le reste de la surface est blanc.
Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.
Sans numéro d'inventaire.

Transcription : pl. 21.

316. Tesson de poterie rouge. — 0 m. 105 de hauteur et 0 m. 14 de largeur, incomplet à droite.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient, dans sa partie supérieure, trois lignes qui ont toutes perdu le commencement.
Écriture de la fin de la XIXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 810.

Transcription : pl. 22.

317. Tesson de poterie jaune-rouge. — 0 m. 13 de hauteur et 0 m. 12 de largeur, complet.

L'ostracon est écrit des deux côtés.
Le recto contient sept lignes, en partie lavées par les eaux, le verso quatre lignes très effacées.
Les lignes du verso sont écrites perpendiculairement par rapport aux lignes du recto.

Écriture de la XIXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 795.

Transcription : pl. 22.

318. Calcaire. — 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, incomplet en haut.

L'ostracon est écrit sur les deux côtés.
Le recto contient quatorze lignes. De la première il ne reste que quelques traces, les lignes 2 à 6 ont perdu la fin.
Le verso contient douze lignes, qui ont toutes perdu la fin, les lignes 1 à 5 aussi le commencement.
Deux autres lignes, très endommagées, sont écrites sur la tranche de l'ostracon.
Un nombre inconnu de lignes est perdu en haut de la pièce.
Haut du recto = haut du verso.
Écriture de la fin de la XIXe dynastie ou du commencement de la XXe. Encre noire en général, quelques chiffres sont écrits à l'encre rouge.
N° d'inv. : 723.

Transcription : pl. 23 (recto et verso) et 24 (la tranche).

319. Calcaire. — 0 m. 10 de hauteur et 0 m. 22 de largeur, presque complet. — Trouvé dans l'enceinte du temple ptolémaïque le 25 janvier 1939.

L'ostracon est écrit des deux côtés.
Le recto contient six lignes, dont la dernière est endommagée dans sa seconde moitié.
Le verso ne contient qu'une seule ligne dans sa partie supérieure.
Haut du recto = bas du verso.
Écriture du milieu de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : « [] 25.1.39 ».
N° d'inv. : 801.

Transcription : pl. 24.

320. Tesson de poterie rouge. — 0 m. 05 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, complet sauf l'angle inférieur gauche.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes dont la dernière a perdu la fin.
Écriture du commencement de la XXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 804.

Transcription : pl. 24.

321. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 085 de hauteur et 0 m. 125 de largeur, en deux fragments, mais complet.

L'ostracon est écrit sur les deux côtés.
Le recto contient sept lignes, le verso huit lignes.
Les lignes du verso sont écrites perpendiculairement par rapport aux lignes du recto.
Écriture de la fin de la XIXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 819.

Transcription : pl. 25.

322. Tesson de poterie jaune-rouge. — 0 m. 115 de hauteur et 0 m. 115 de largeur, incomplet en bas.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient neuf lignes, très effacées. La ligne 8 a perdu la fin, de la ligne 9 il ne reste que des traces. Quelques lignes sont, sans doute, perdues en bas de la pièce.
Écriture de la fin de la XIXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 814.

Transcription : pl. 26.

323. Tesson de poterie rouge-foncé. — 0 m. 14 de hauteur et 0 m. 12 de largeur, presque complet.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient six lignes. La première ligne est très effacée au milieu, et de la dernière il ne reste qu'une trace.
Écriture de la deuxième moitié de la XIXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 812.

Transcription : pl. 26.

324. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 10 de hauteur et 0 m. 135 de largeur, complet.

L'ostracon est écrit sur les deux côtés. Le recto contient dix lignes, le verso quatre, toutes considérablement pâlies. Le commencement des lignes 3 et 4 du verso a été, de plus, effacé intentionnellement dans l'antiquité.
Haut du recto = haut du verso.
Écriture de la deuxième moitié de la XIXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 817.

Transcription : pl. 27.

325. Calcaire. — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 16 de largeur, incomplet de tous les côtés.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient cinq lignes. De la première il ne reste qu'une trace, les autres ont perdu le commencement et la fin. Un nombre inconnu des lignes est perdu, de plus, en haut et en bas de la pièce.
Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «ST 11.1.31».
N° d'inv. : 370.

Transcription : pl. 27.

326. Tesson de poterie jaune-rouge. — 0 m. 13 de hauteur et 0 m. 145 de largeur, incomplet de tous les côtés.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient neuf lignes. La ligne 3 a perdu la fin, les lignes 4 à 9 le commencement et la fin. Un nombre inconnu de lignes manque, de plus, en haut et en bas de la pièce.
Écriture de la fin de la XIXe dynastie ou du commencement de la XXe. Encre noire.
Marque : «KS».
N° d'inv. : 816.

Transcription : pl. 28.

327. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 13 de hauteur et 0 m. 105 de largeur, incomplet à gauche et en bas.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient six lignes qui ont toutes perdu la fin. Un nombre inconnu manque, de plus, en bas de la pièce.
Écriture de la fin de la XIXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 818.

Transcription : pl. 28.

328. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, complet.

L'ostracon est écrit sur les deux côtés.
Le recto contient dix lignes très effacées. Le verso contient actuellement trois lignes, mais deux ou trois autres, de même que le commencement de la ligne 1 actuelle, ont été sans doute effacées intentionnellement par le scribe.
Haut du recto = haut du verso.

Écriture de la deuxième moitié de la XIX[e] dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 820.

Transcription : pl. 29.

329. Tesson de poterie rouge-foncé. — 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, complet. — Trouvé dans le cavalier de déblais en 1937/38.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient six lignes.
Écriture de la fin de la XIX[e] dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 774.

Transcription : pl. 29.

330. Calcaire. — 0 m. 235 de hauteur et 0 m. 14 de largeur, complet.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient, dans sa partie supérieure, sept lignes, assez effacées.
Écriture de la première moitié de la XX[e] dynastie. Encre noire.
Date : l'an 29 (de Ramsès III).
N° d'inv. : 815.

Transcription : pl. 30.

331. Calcaire. — 0 m. 18 de hauteur et 0 m. 14 de largeur, incomplet en haut et à gauche. — Trouvé pendant la campagne de 1938/39.

L'ostracon est écrit sur les deux côtés. Le recto contient huit lignes qui ont toutes perdu la fin. Un nombre inconnu de lignes est perdu en haut de la pièce.
Le verso a été presque entièrement enlevé par un éclat et ne montre que quelques traces d'écriture.
Écriture de la XIX[e] dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 802.

Transcription : pl 30.

332. Calcaire. — 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 085 de largeur, complet.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes.
Écriture de la deuxième moitié de la XIX[e] dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 821.

Transcription : pl. 30.

333. Calcaire. — 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, incomplet en bas et à gauche.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient dix lignes qui ont toutes perdu la fin.
Écriture de la XIX[e] dynastie. Encre noire.
Date : l'an 37 (de Ramsès II).
Marque : «20.1.30 KS».
N° d'inv. : 828.

Transcription : pl. 31.

334. Tesson de poterie jaune-gris, avec le bord. — 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 09 de largeur, incomplet à gauche.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes qui ont toutes perdu la fin.
Écriture de la XIX[e] dynastie. Encre noire.
Date : l'an 27 (de Ramsès II).
Marque : «E 268».
N° d'inv. : 825.

Transcription : pl. 31.

335. Tesson de poterie rouge. — 0 m. 085 de hauteur et 0 m. 12 de largeur, incomplet en haut.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient sept lignes. De la première ligne il ne reste qu'une trace, la ligne 2 a perdu la fin.
Le revers de l'ostracon est couvert de la couleur blanche, bleue et jaune.
Écriture de la deuxième moitié de la XIX[e] dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 822.

Transcription : pl. 31.

336. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 13 de hauteur et 0 m. 14 de largeur, complet.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient cinq lignes très effacées.
Écriture de la XX[e] dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 813.

Transcription : pl. 32.

337. Tesson de poterie jaune-rouge. — 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, complet.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes.
Écriture de la deuxième moitié de la XIXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 824.

Transcription : pl. 32.

338. Calcaire. — 0 m. 18 de hauteur et 0 m. 11 de largeur.

L'ostracon est écrit sur les deux côtés.
Le recto contient quatorze lignes, dont les deux dernières sont écrites à gauche des lignes 4 et 5. Les lignes 1 à 3 et 10 à 12 ont perdu le commencement, la ligne 13 a perdu la fin. Toutes lignes sont les très effacées.
Une grande partie du verso a été enlevée par des éclats et ne montre actuellement que des restes de trois lignes; en haut : (1) --- [hiéroglyphes] ---, en bas : (2) --- [hiéroglyphes] ---, (3) --- [hiéroglyphes]

Haut du recto = haut du verso.
Écriture du milieu de la XIXe dynastie. Encre noire.
Marque : « KS 24.1.30 ».
N° d'inv. : 823.

Transcription : pl. 32.

339. Calcaire. — 0 m. 155 de hauteur et 0 m. 115 de largeur, complet. — Trouvé pendant la campagne de 1921/22.

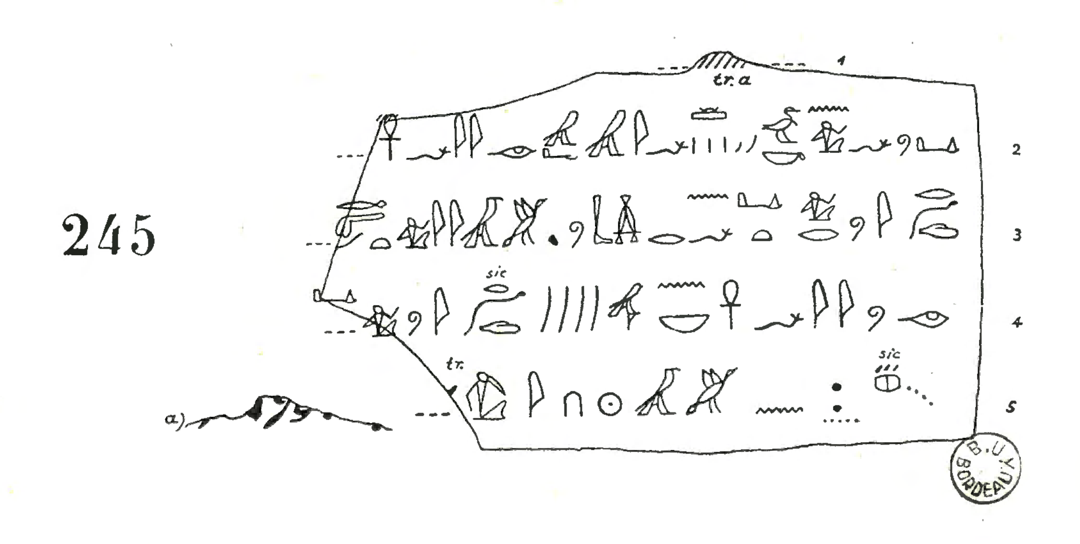
L'ostracon est écrit sur les deux côtés.
Le recto contient dix-neuf lignes, dont les lignes 13 à 19 sont placées en une seconde colonne à gauche des lignes 7 à 12. Les lignes 12 et 19 sont endommagées à la fin.
Le verso contient, dans sa moitié supérieure, cinq lignes, dont les lignes 3 et 4 ont perdu la fin.
Haut du recto = bas du verso.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 829.

Transcription : pl. 33.

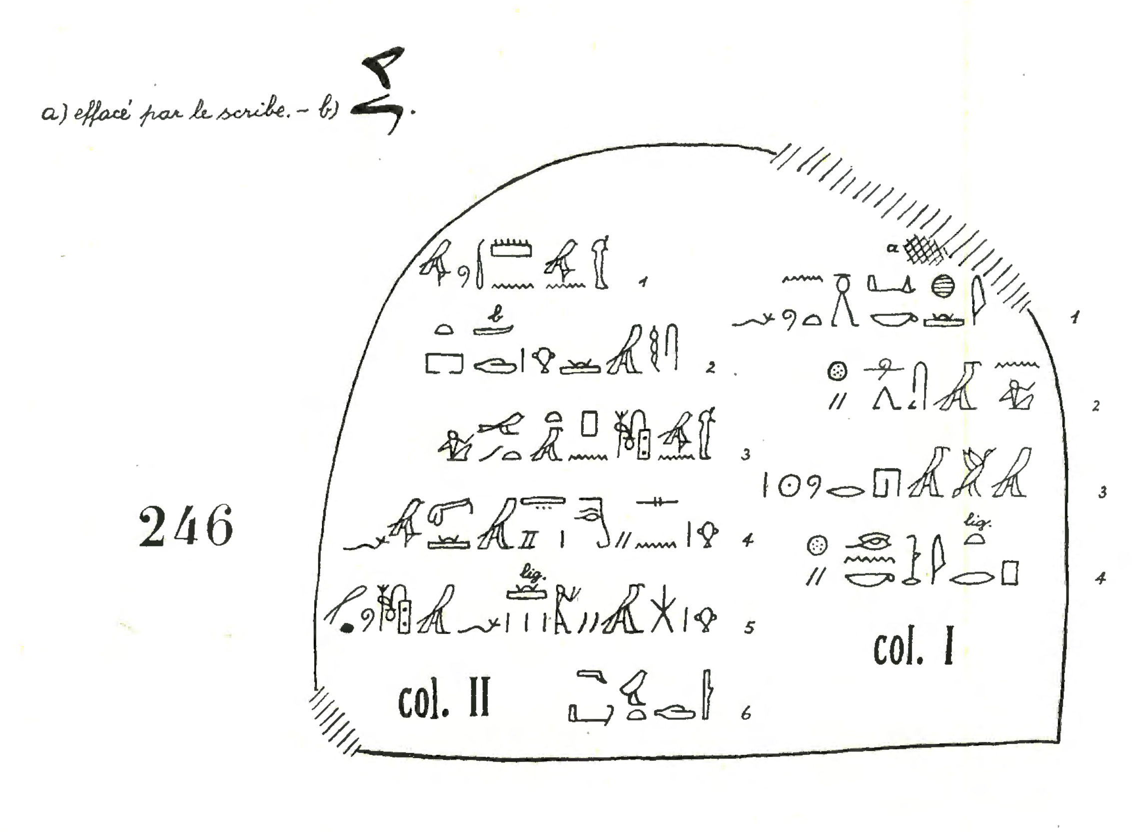
242

243

244



a) effacé par le scribe. — b) [sign].



248 recto

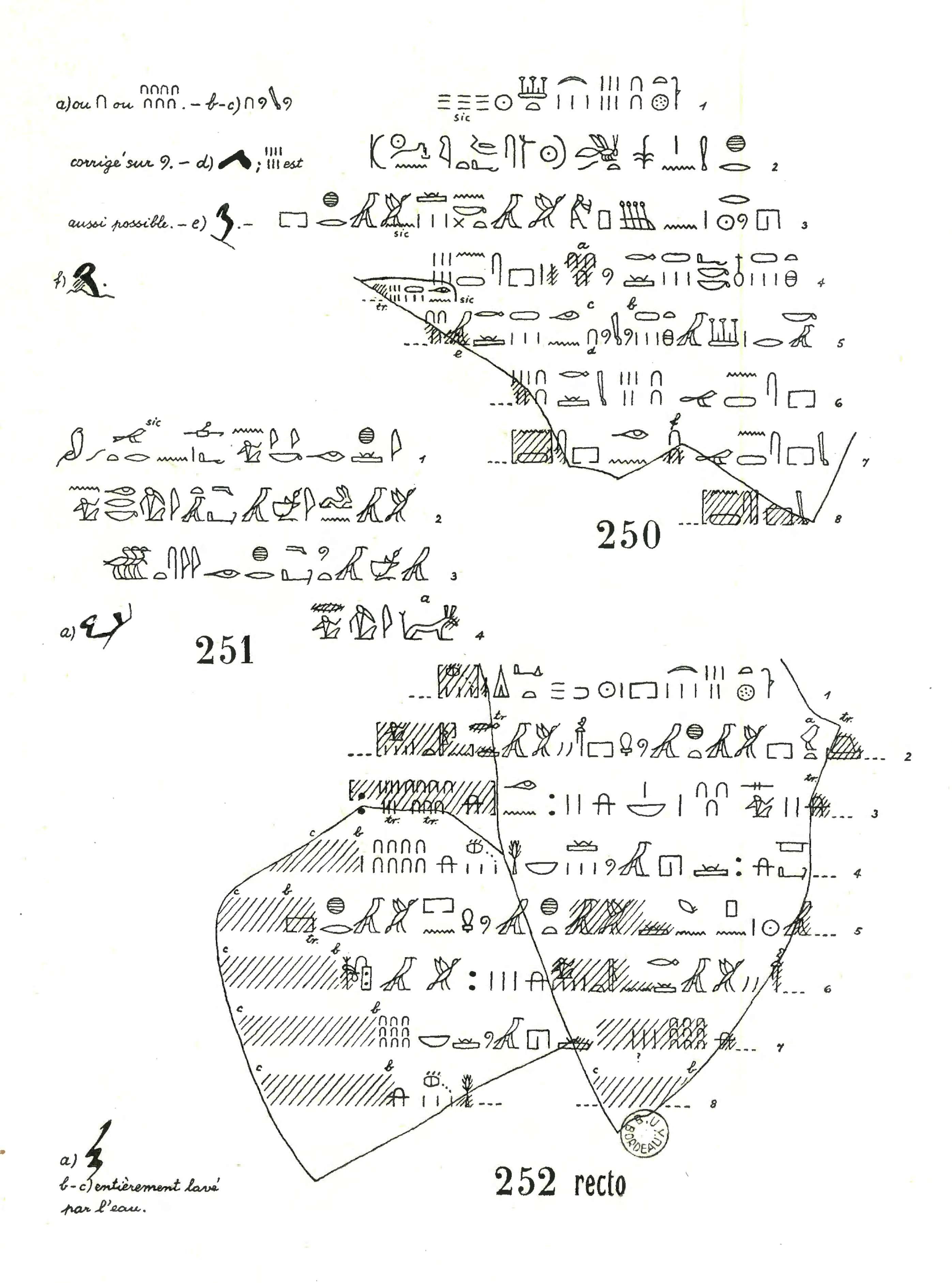
espace

espace

247

a-b) faibles traces ; pour la restitution, cf. ostr. hiérat. du Musée du Caire (Cat. gén.) 25591 ; 25632 ; 25810. — c) ○ *corrigé sur* ⊂⊃.

249

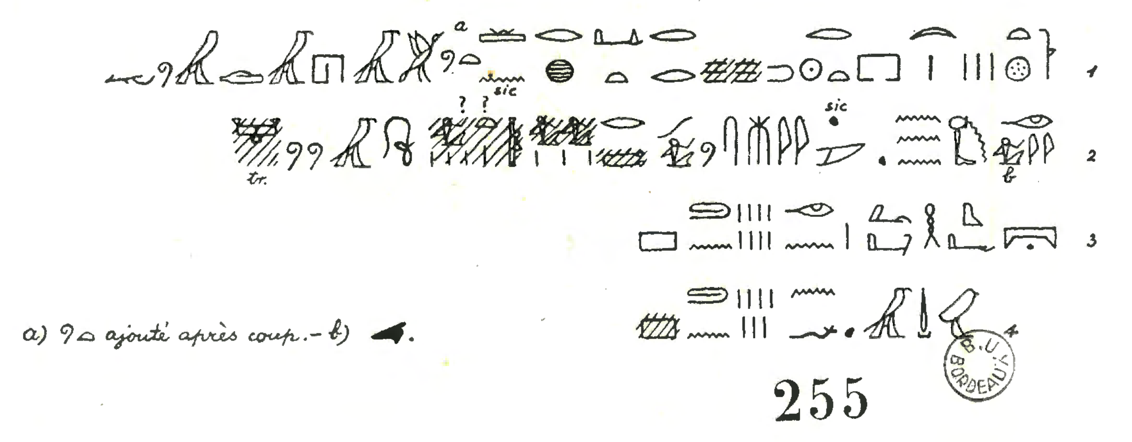

corrigé sur 9. – d)
; est
aussi possible. – e)
sic
tr.
250
251
a)
b-c) entièrement lavé
par l'eau.
252 recto

a) ou ∩.

253 recto

254

253 verso



255



256 recto

256 verso

a)

257

col. II

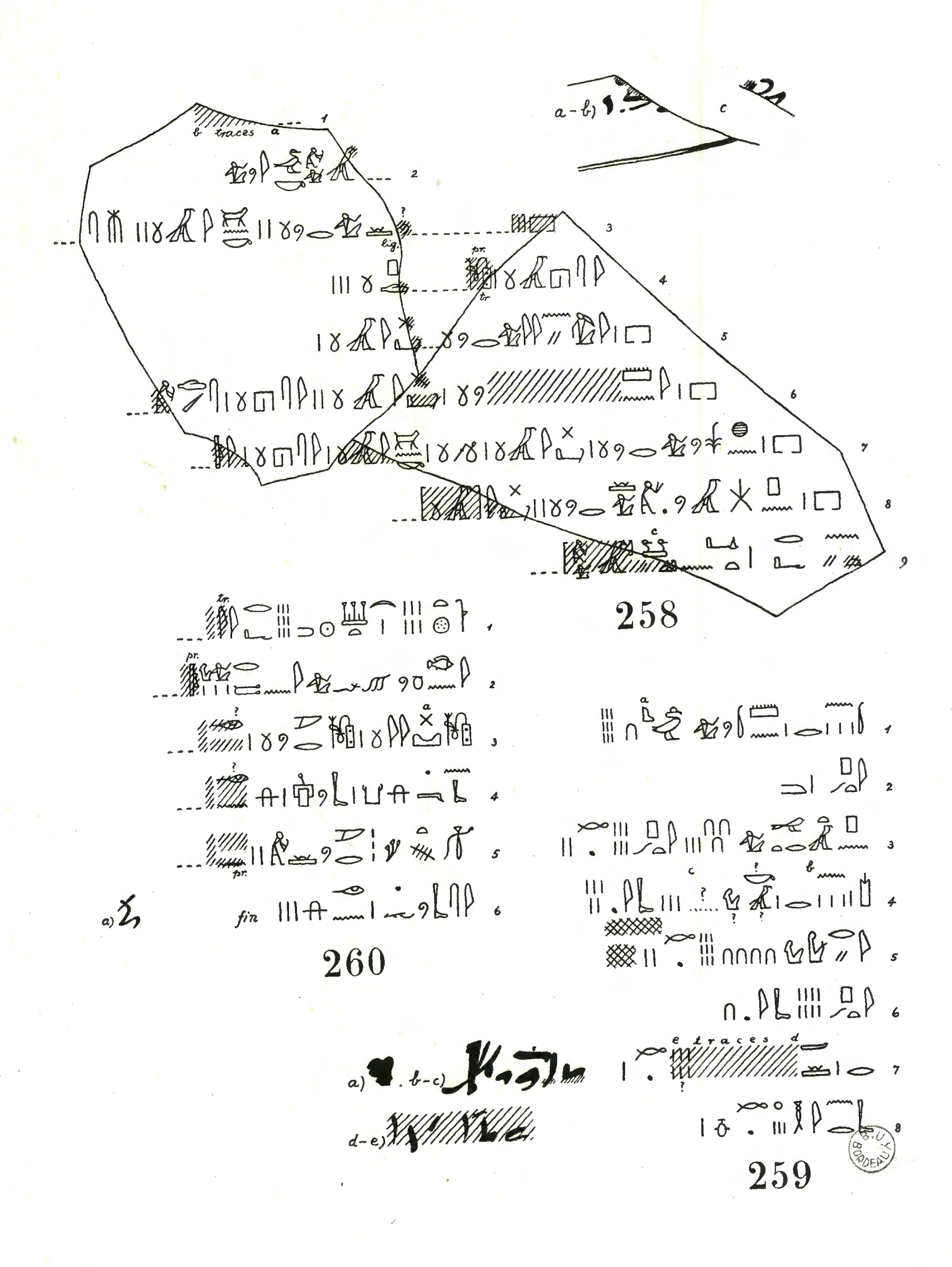
col. I

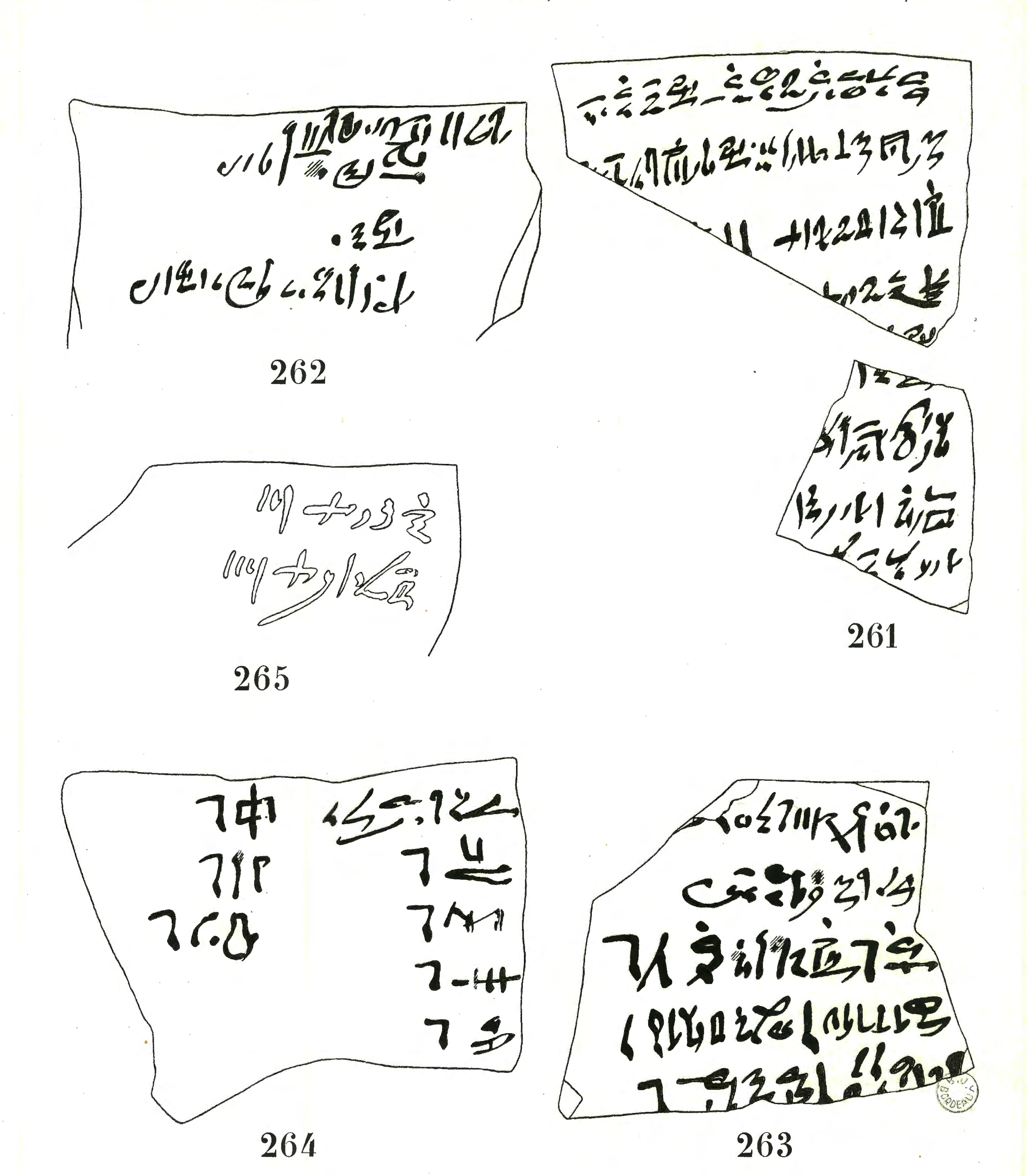
a-b) effacé par le scribe.

256 verso

a) corrigé sur

256 recto


258
260
259
fin


262
261
265
264
263

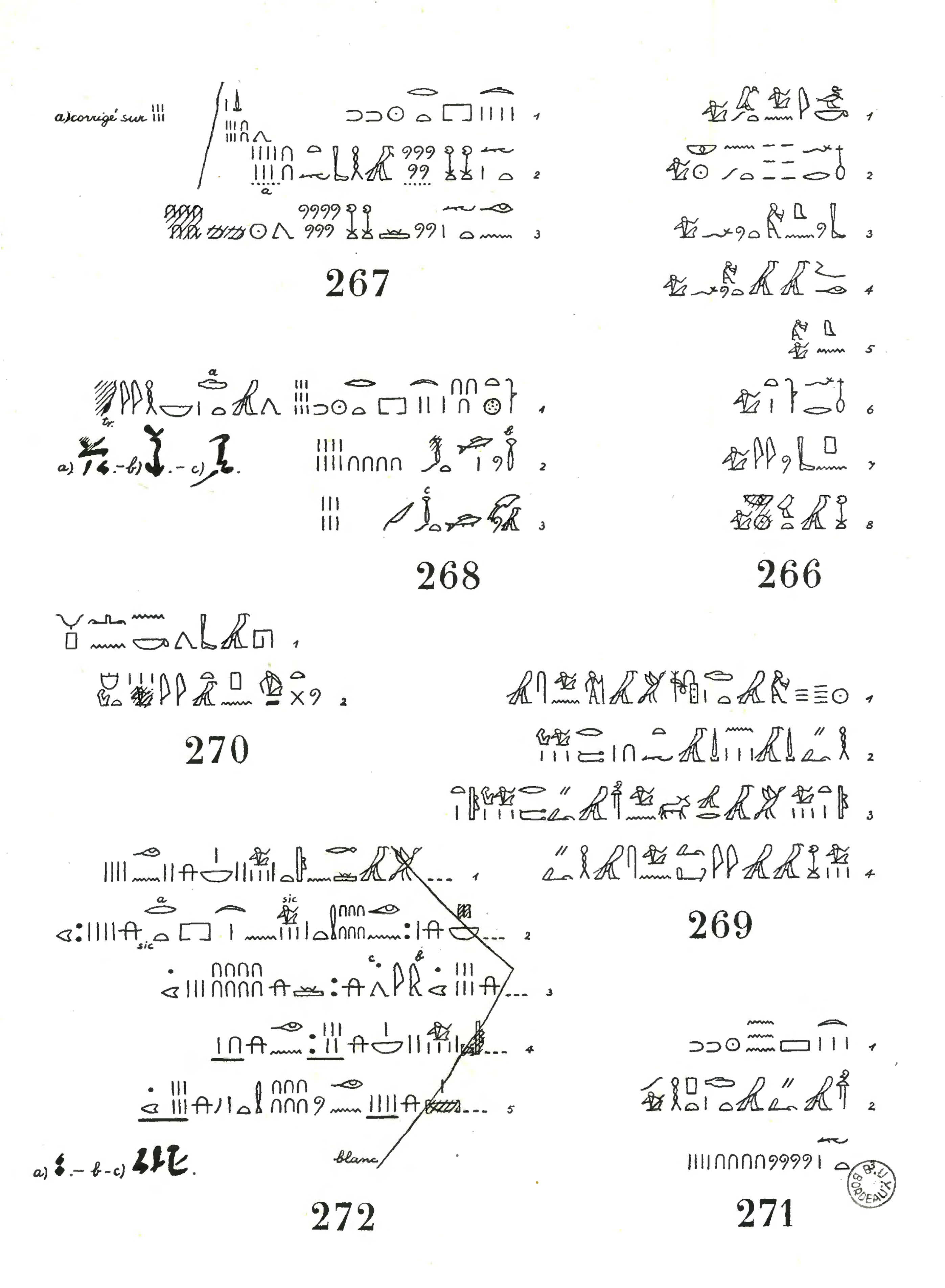
262

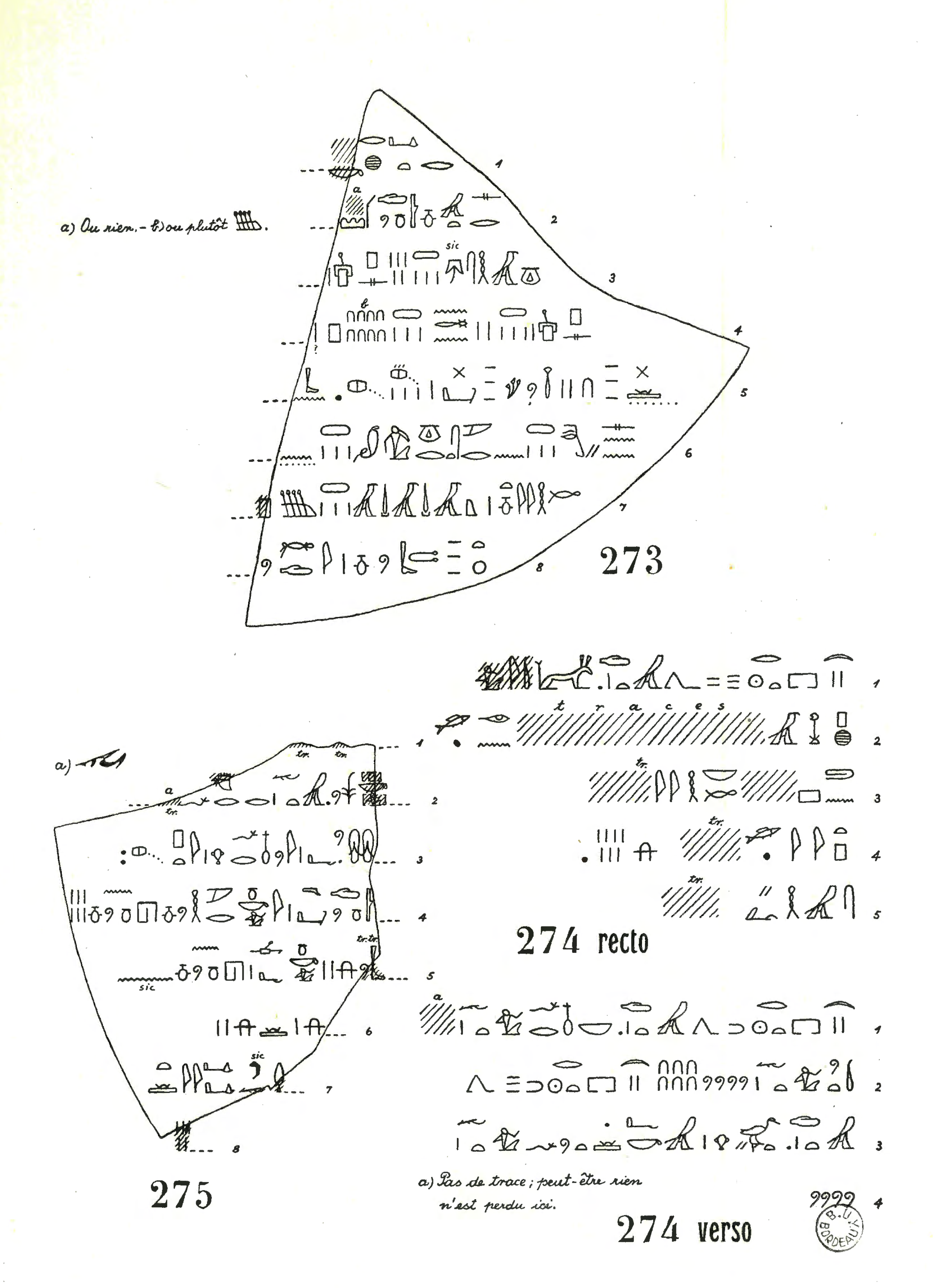
261

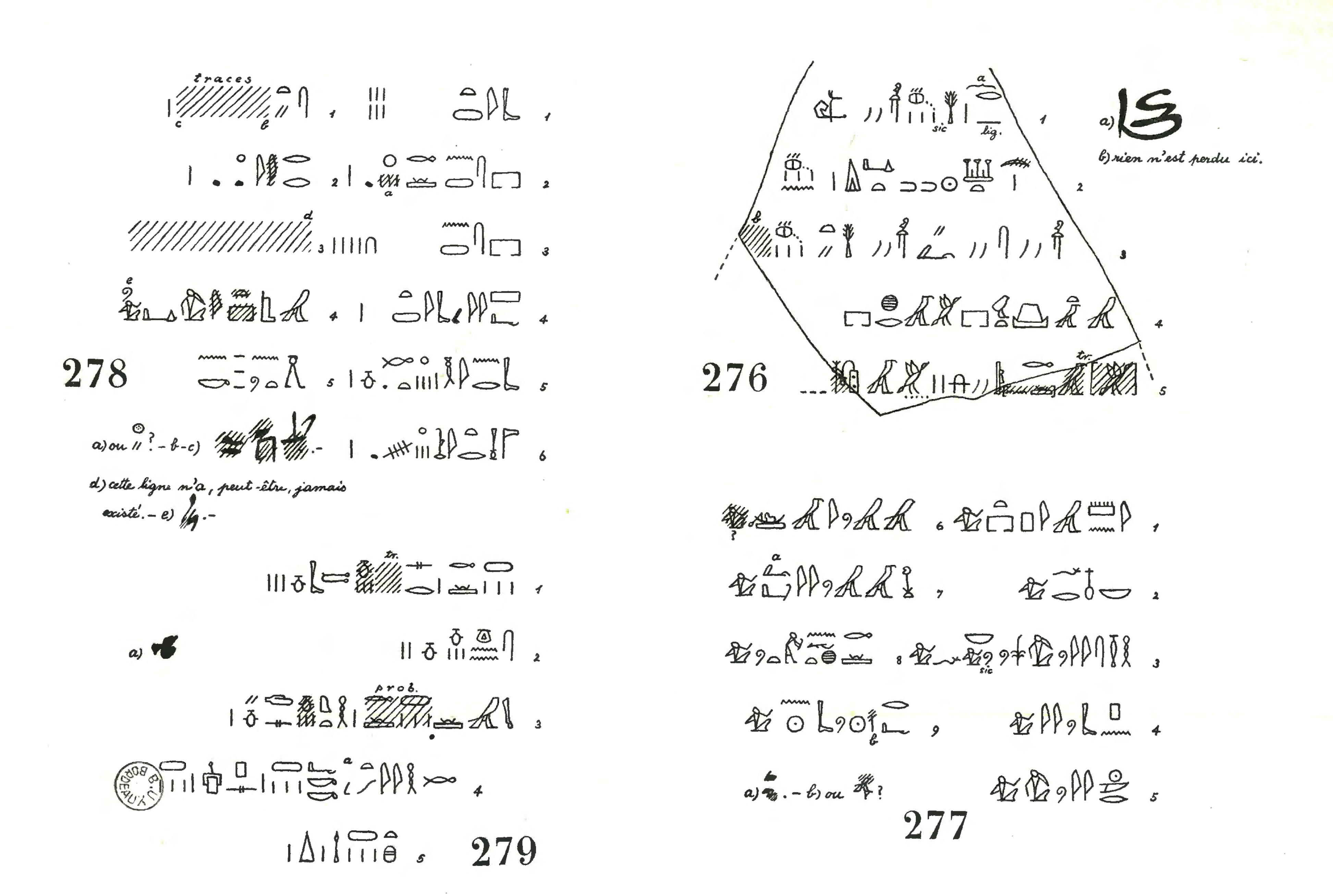
265

263

264


a) corrigé sur
267
tr.
268
266
270
269
sic
blanc
272
271


a) Ou rien. - b) ou plutôt
sic
273
a) Pas de trace ; peut-être rien n'est perdu ici.
274 recto
274 verso
275


276
a) b) rien n'est perdu ici.
277
a) . – b) ou ?
278
traces
a) ou ? – b–c)
d) cette ligne n'a, peut-être, jamais existé. – e)
279
prob.
tr.
sic
lig.
B.U. BORDEAUX

a)

tr. a sic

1 2 3 4

280 recto

281

1 2 3

a) tr. a 1
b) ? b 2
c) c 3

280 verso

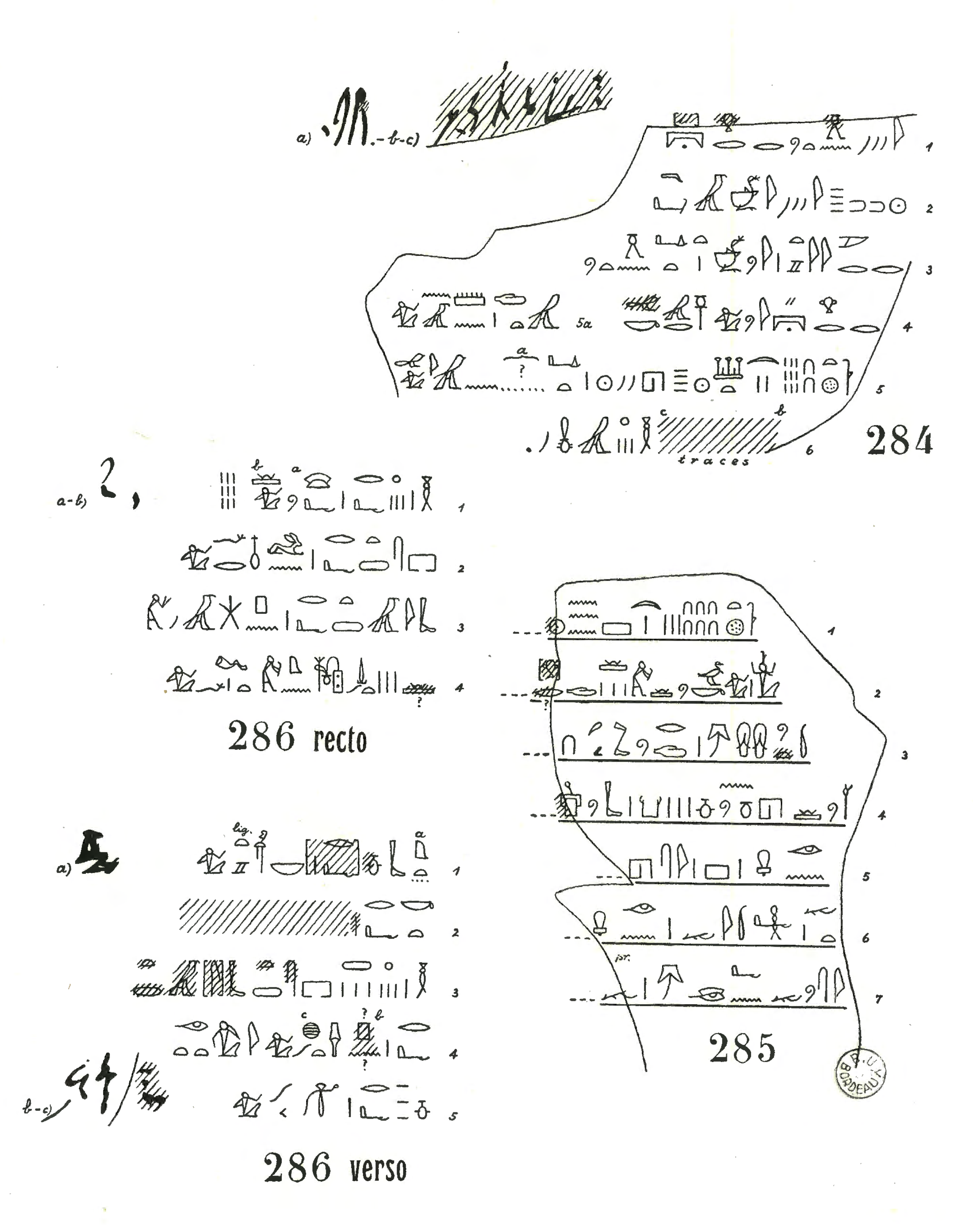
a) a 1
2
283 recto
3
4

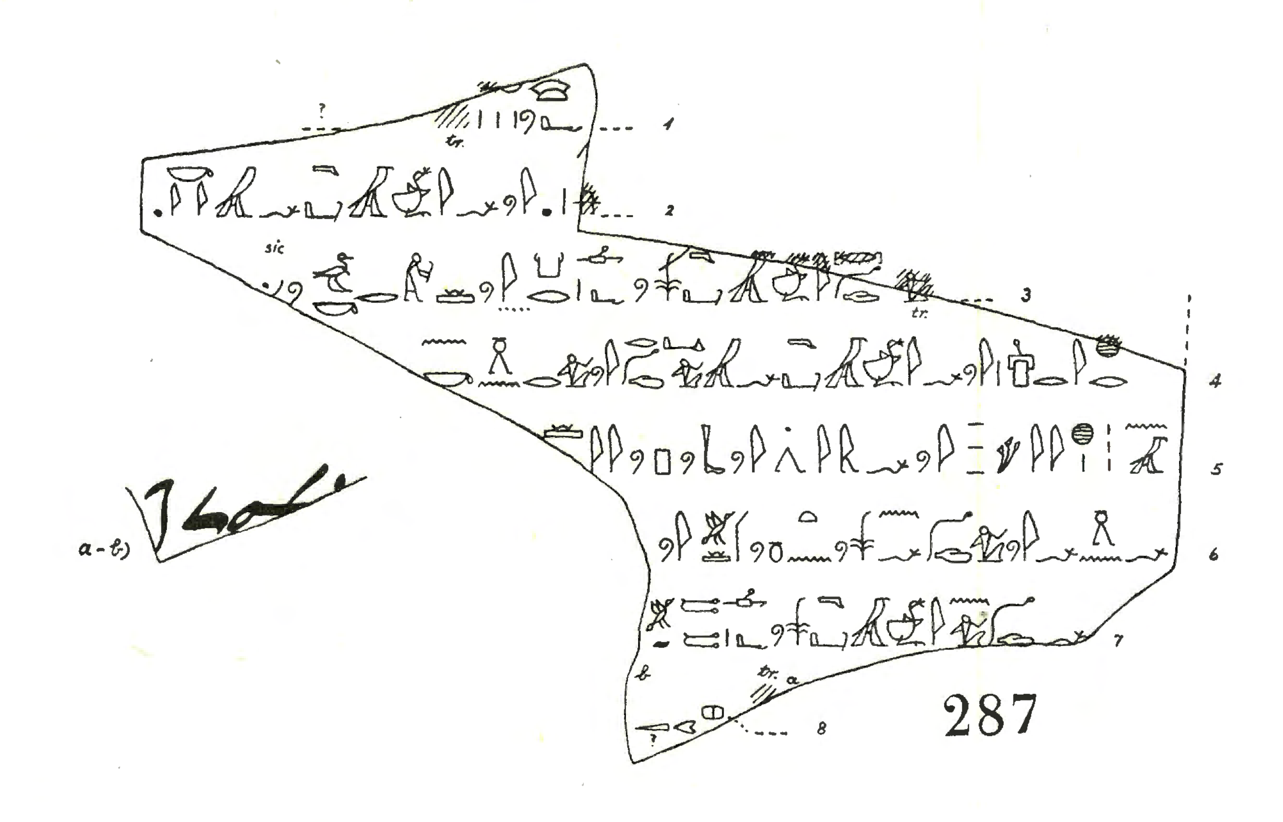
b a tr. sic tr. 1
sic 2
3
a-b) 4
c) 5
sic tr. 6
c ? 7

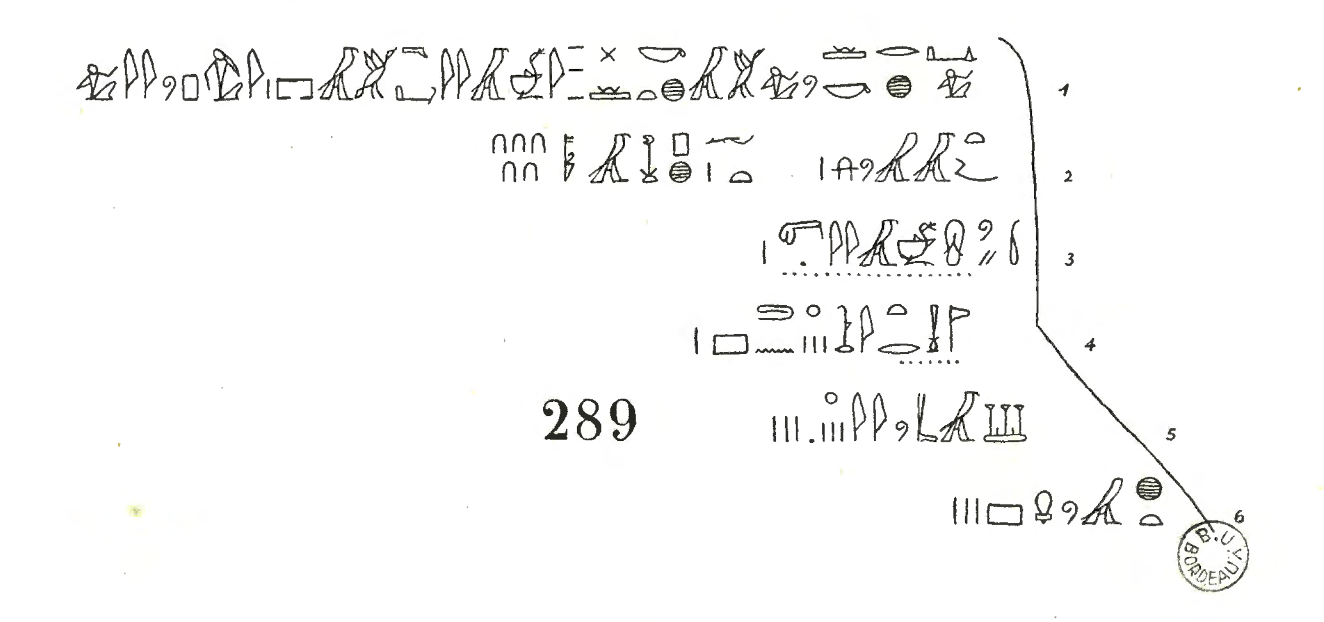
1
2
a-b) b a 3
4

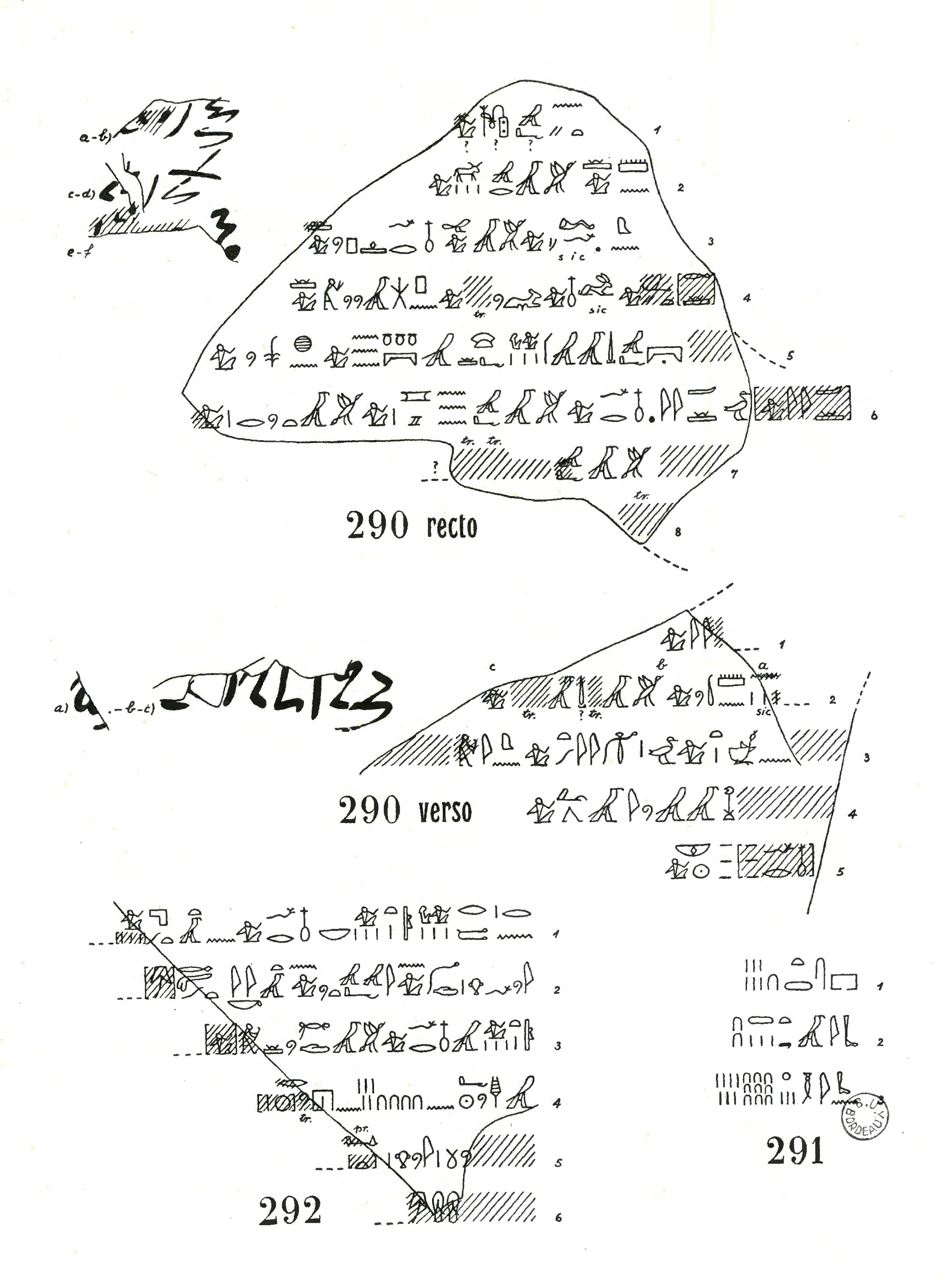
283 verso

282


284
traces
285
286 recto
286 verso


287
sic
tr.
a-b)


288
289
sic
a-b)

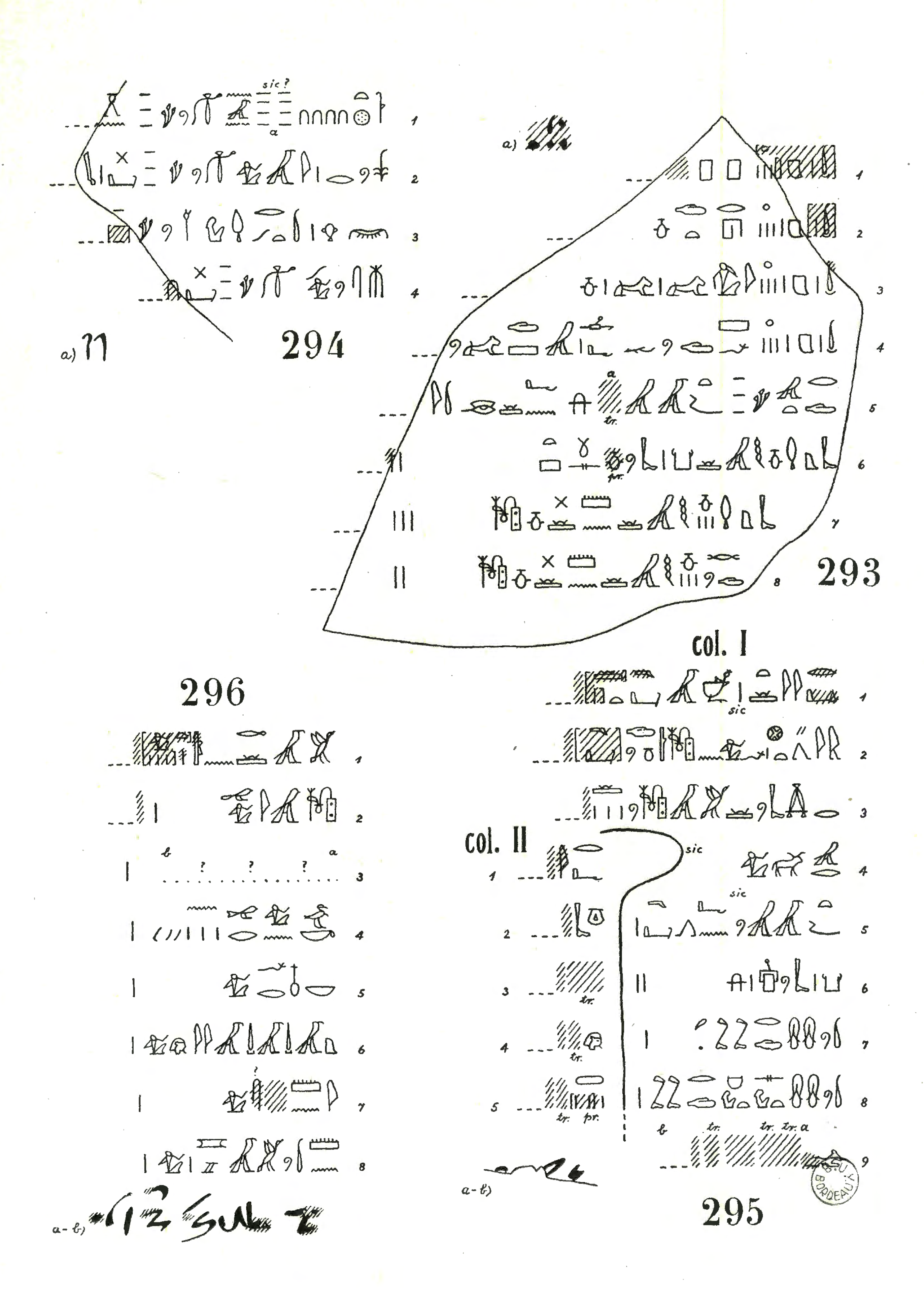


290 recto

290 verso

292

291


294
293
296
col. I
col. II
295

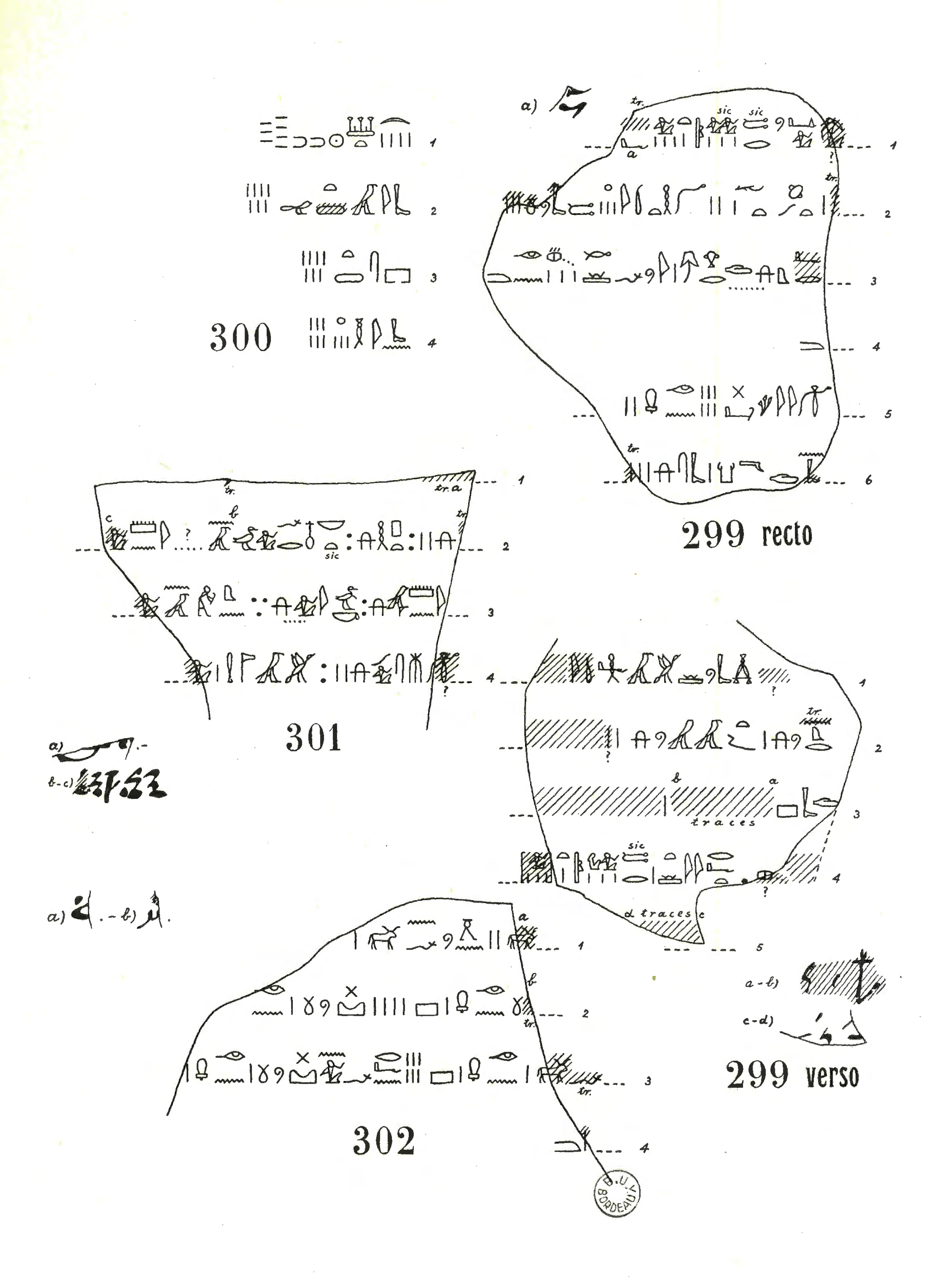
297 recto

297 verso

298

col. I

col. II

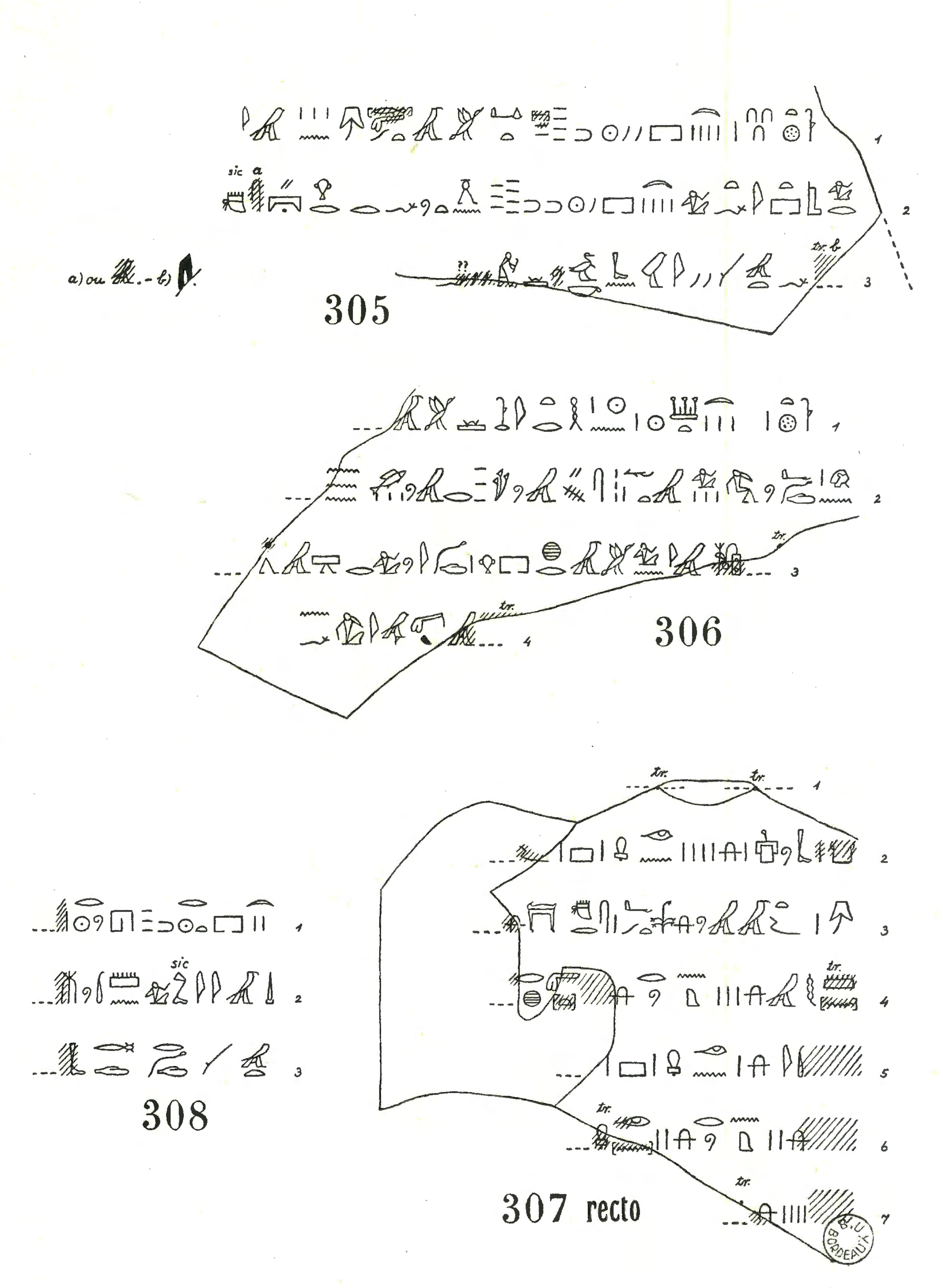

300
299 recto
301
299 verso
302

blanc

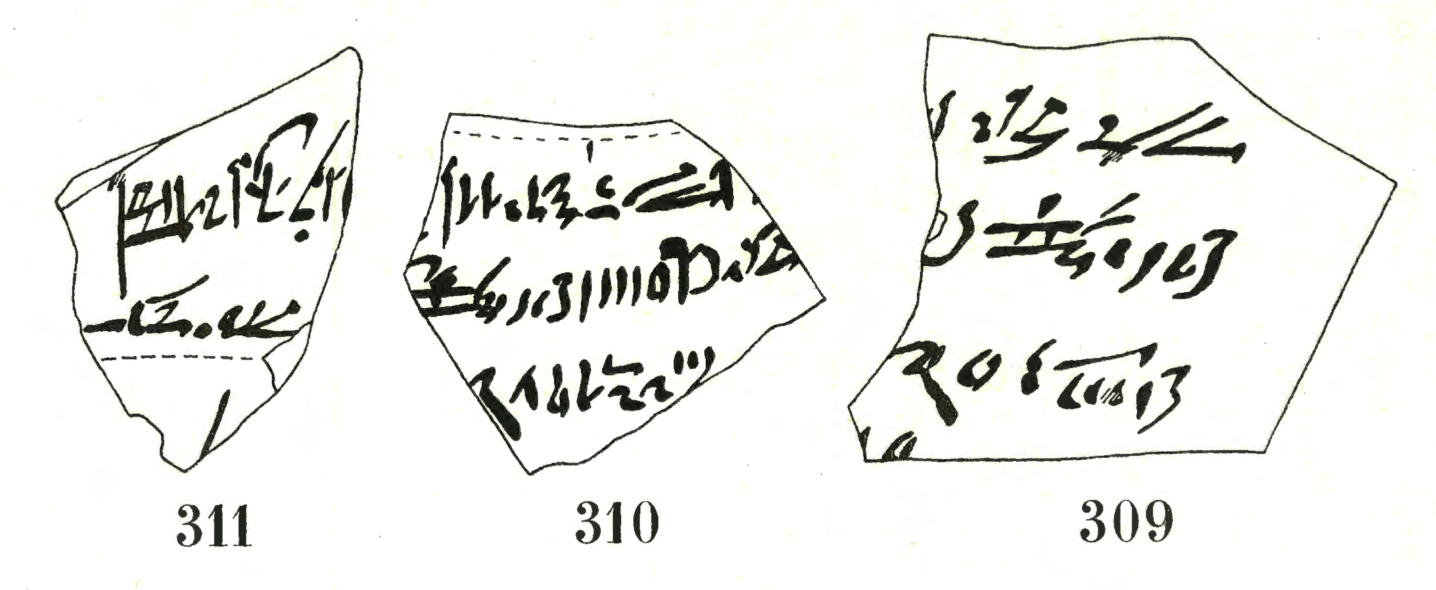
303

a) empâté à la fin de la ligne. — b) rien de perdu dans la lacune?
c)

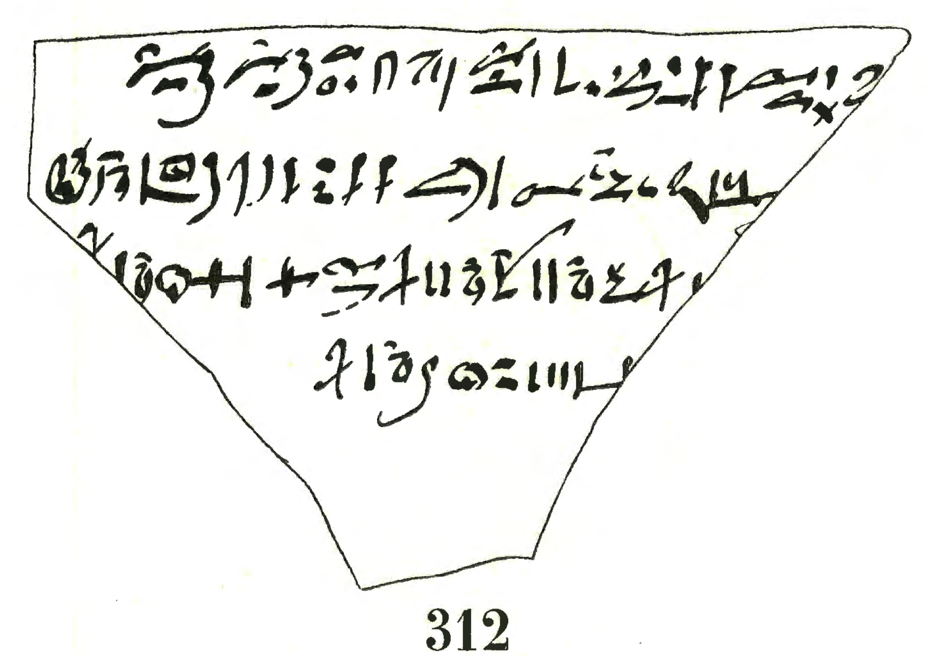
304



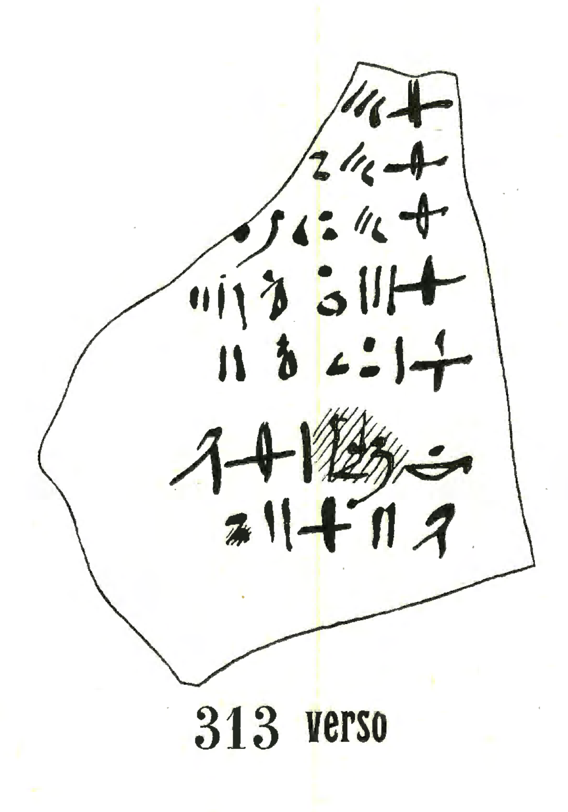
sic a
a) ou … b)
tr. b
305
tr.
306
tr.
tr.
tr.
sic
308
tr.
tr.
307 recto



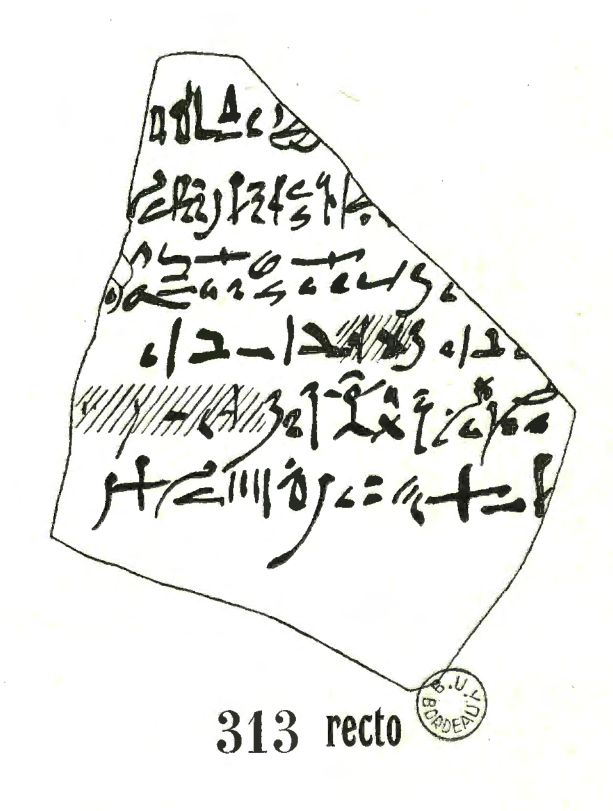
311 310 309



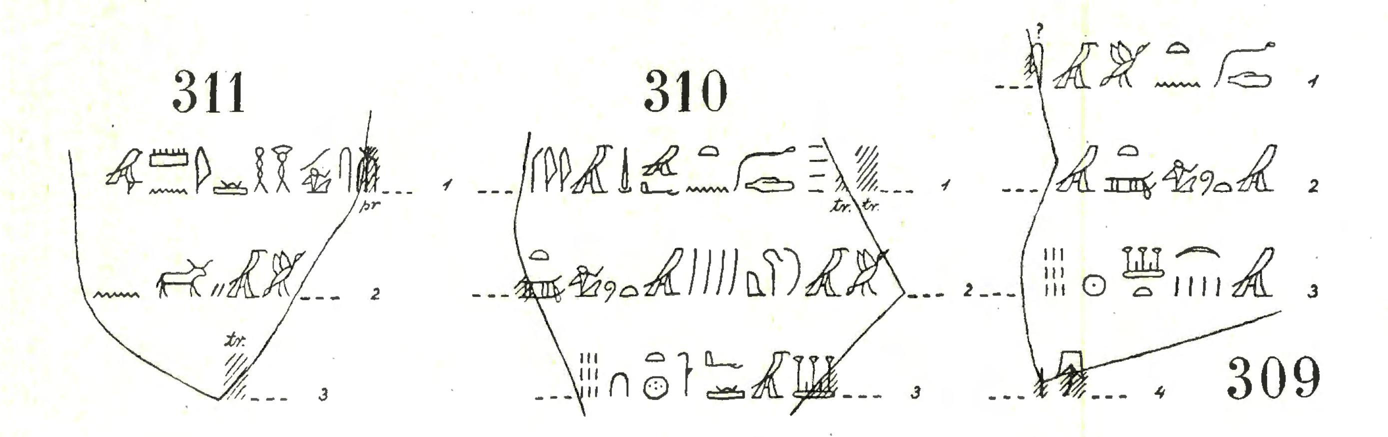
312



313 verso



313 recto



312

a-- b) effacé par le scribe.

313 verso

313 recto

314 recto

sic

a)

tr.

315

a)

sic

a) – b)

c) – d) – e)

f) – g)

h) – i)

j) – k)

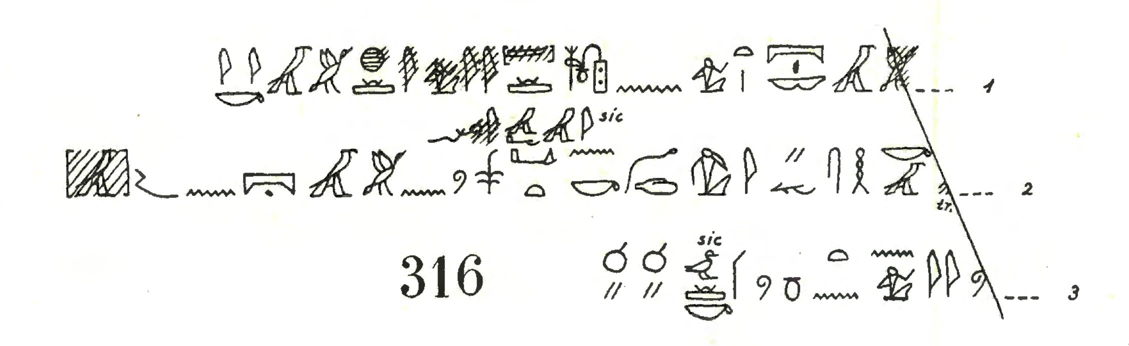
l) – m)

314 verso

tr.

traces

sic



a)

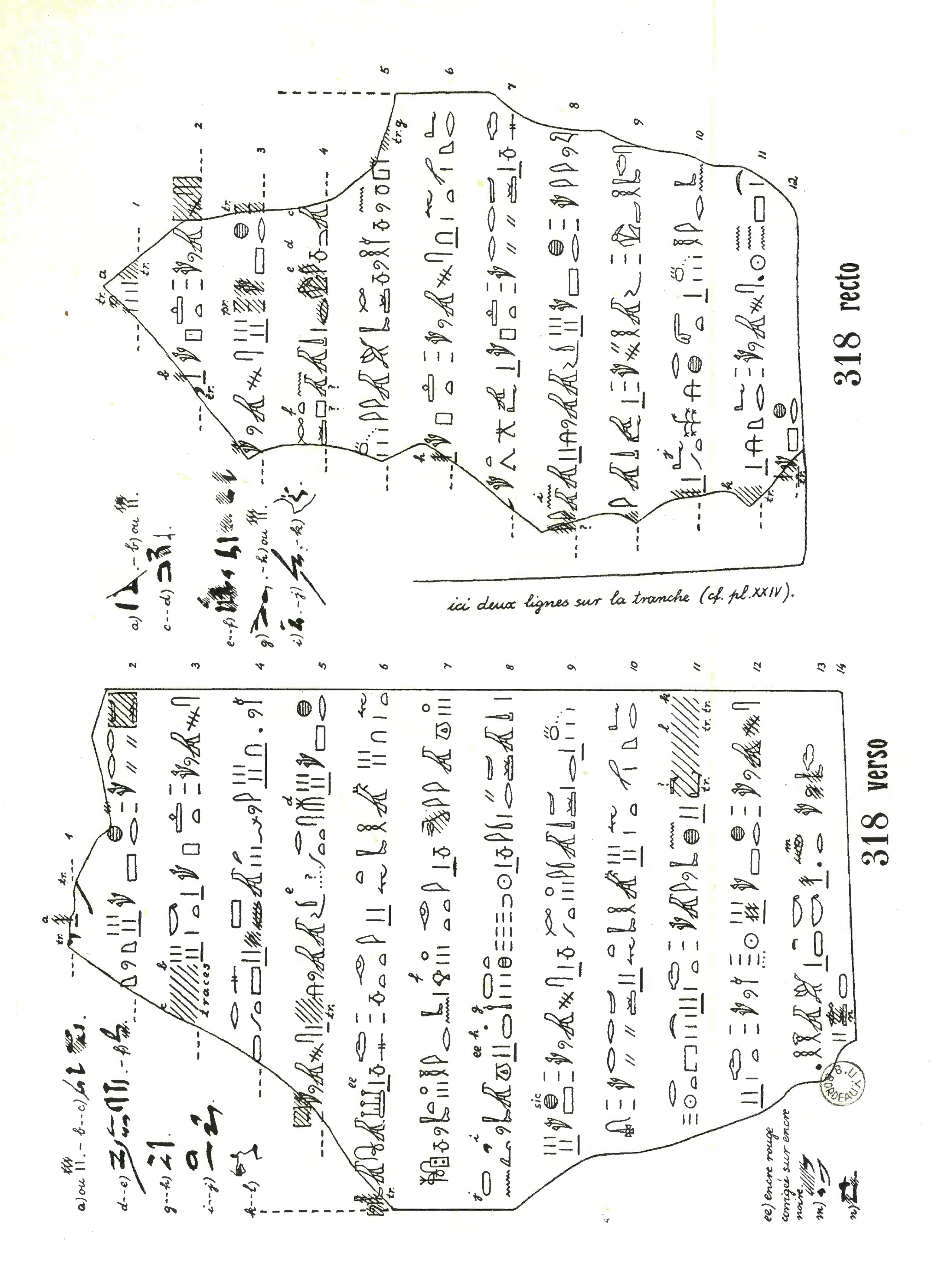
b) sûrement pas

c--d)

le reste perdu

317 recto

317 verso


318 recto
ici deux lignes sur la tranche (cf. pl. XXIV).
318 verso
ee) encre rouge corrigé sur encre noire

a--b) . — c--d)

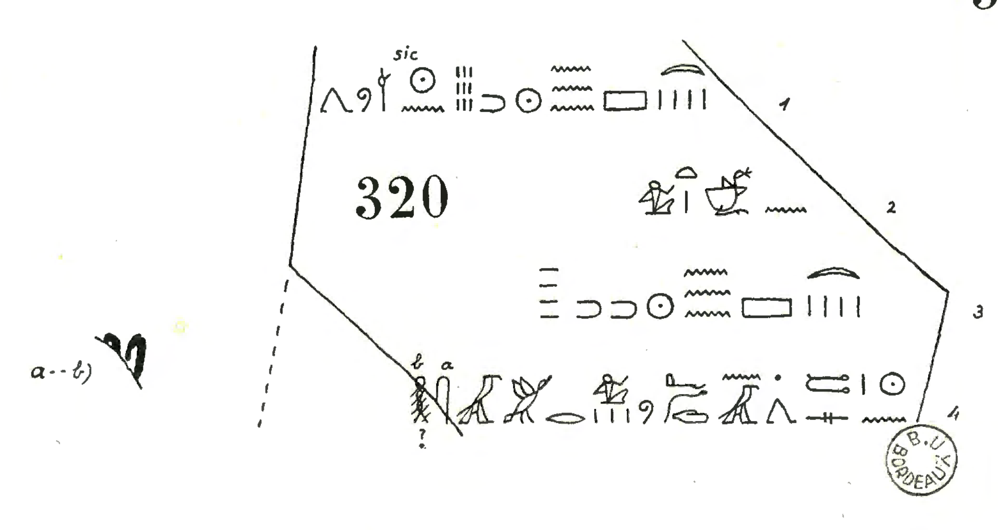
318 tranche

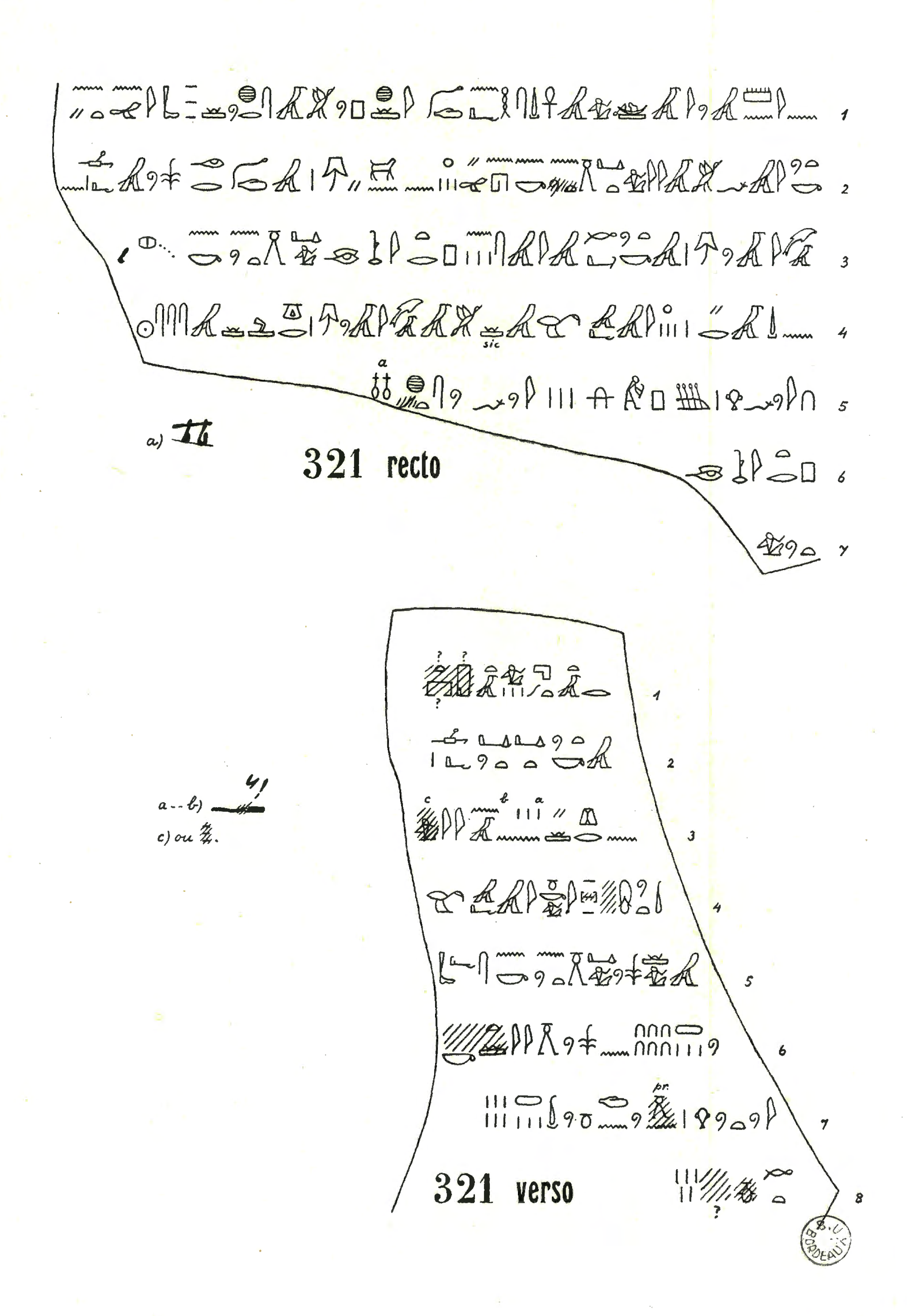
a) . — b) effacé par le scribe. — c--d)

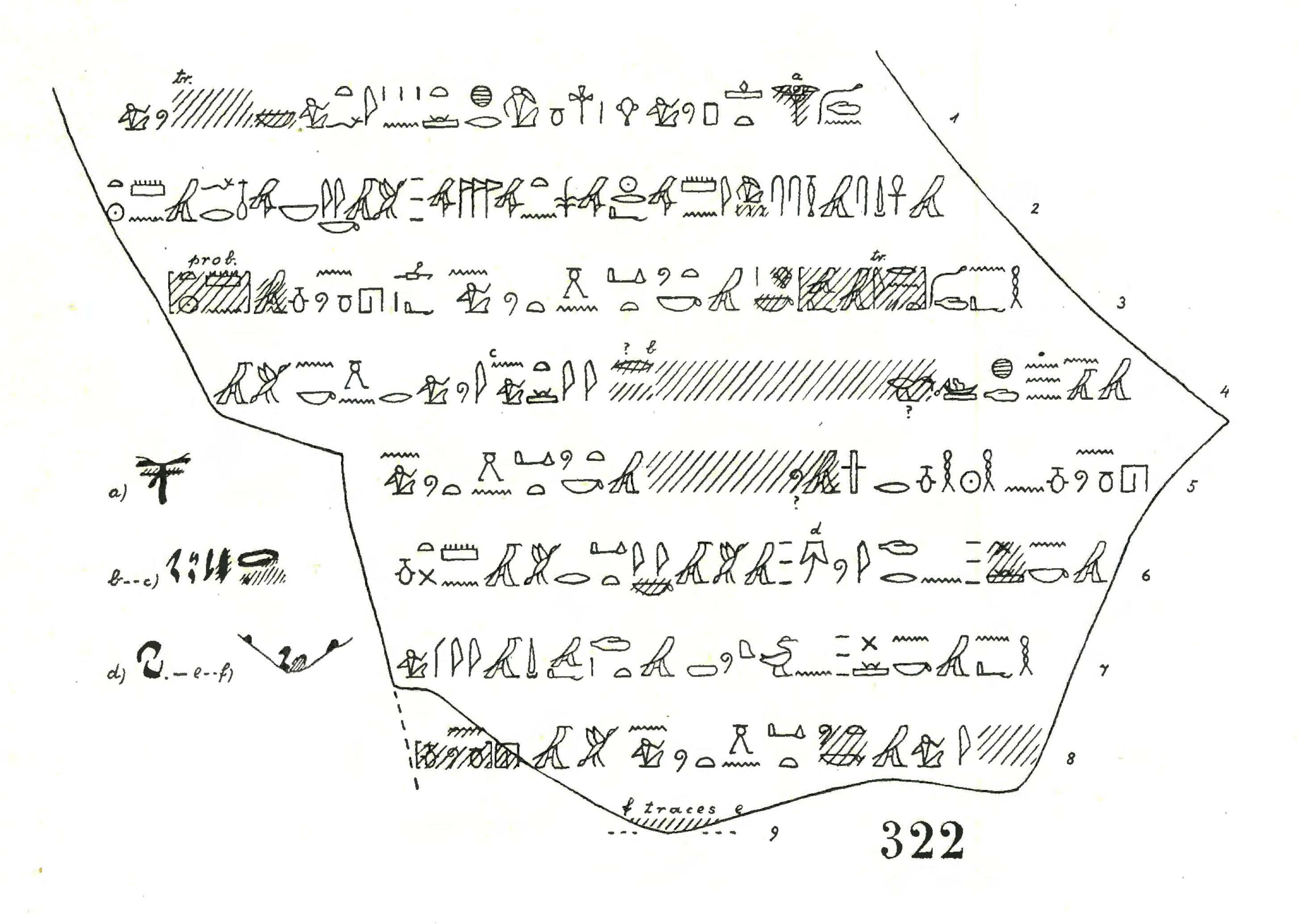
319 recto

e--f)

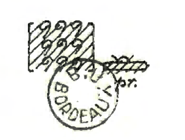
319 verso



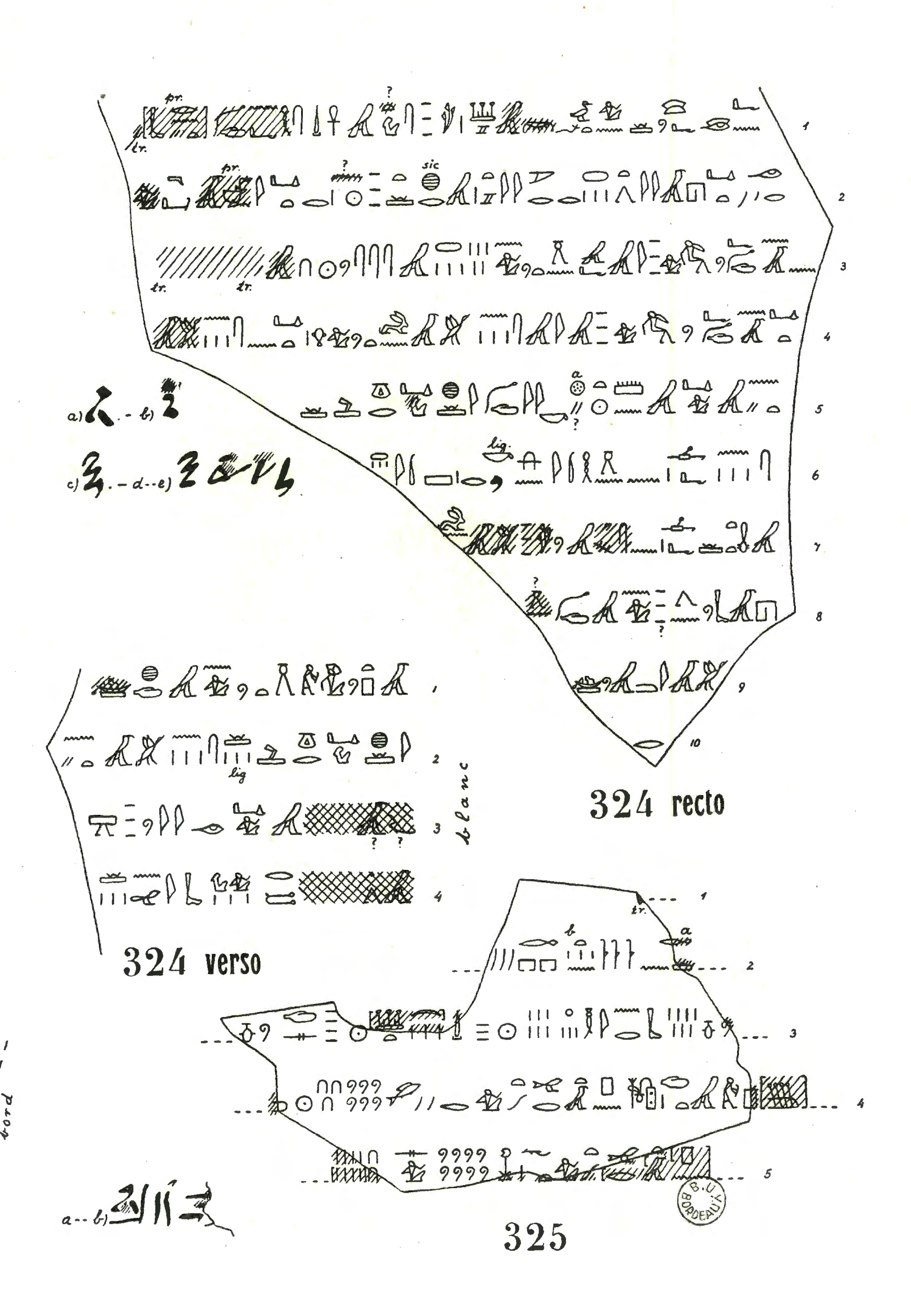

a)
321 recto
a--b)
c) ou
321 verso

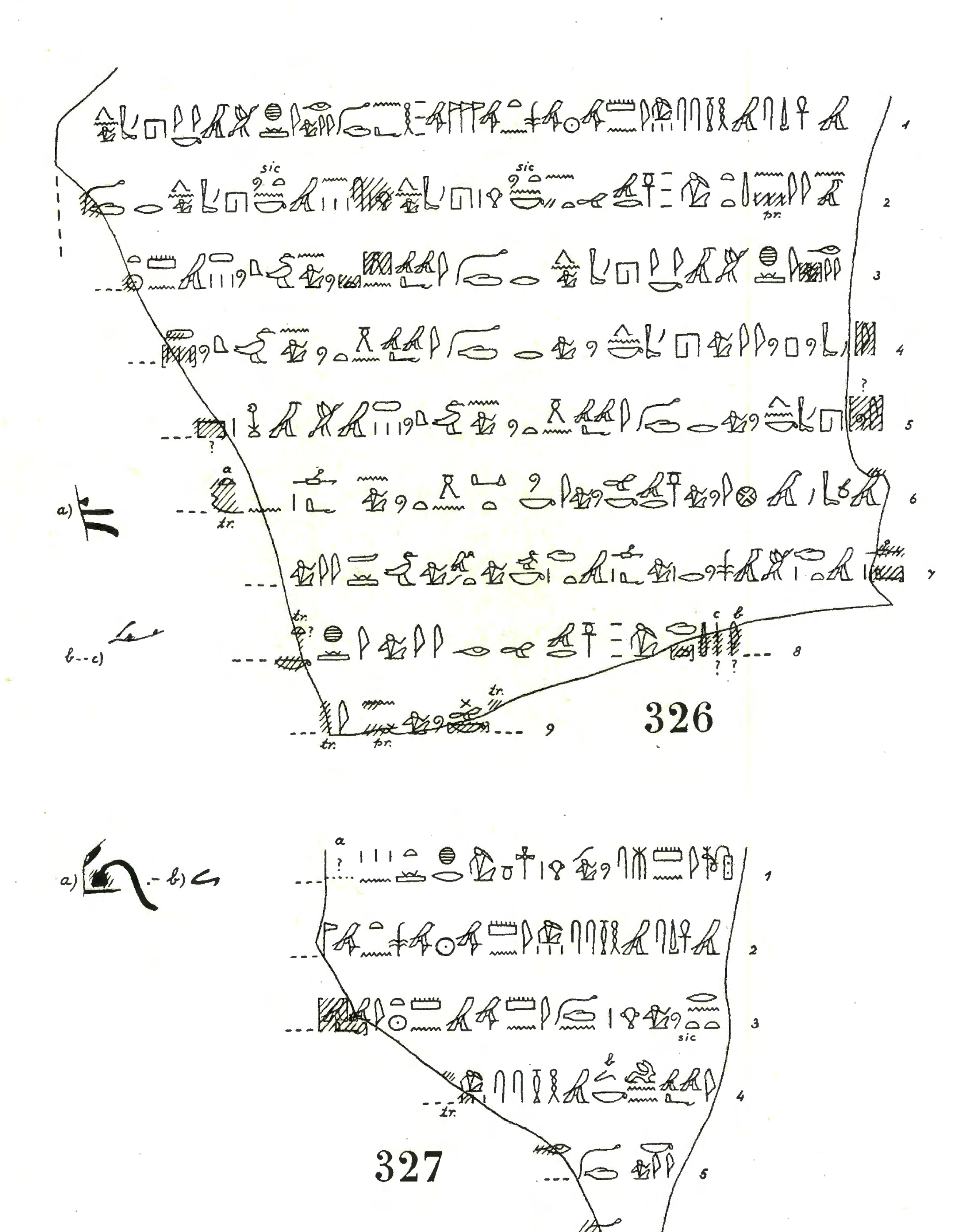


322

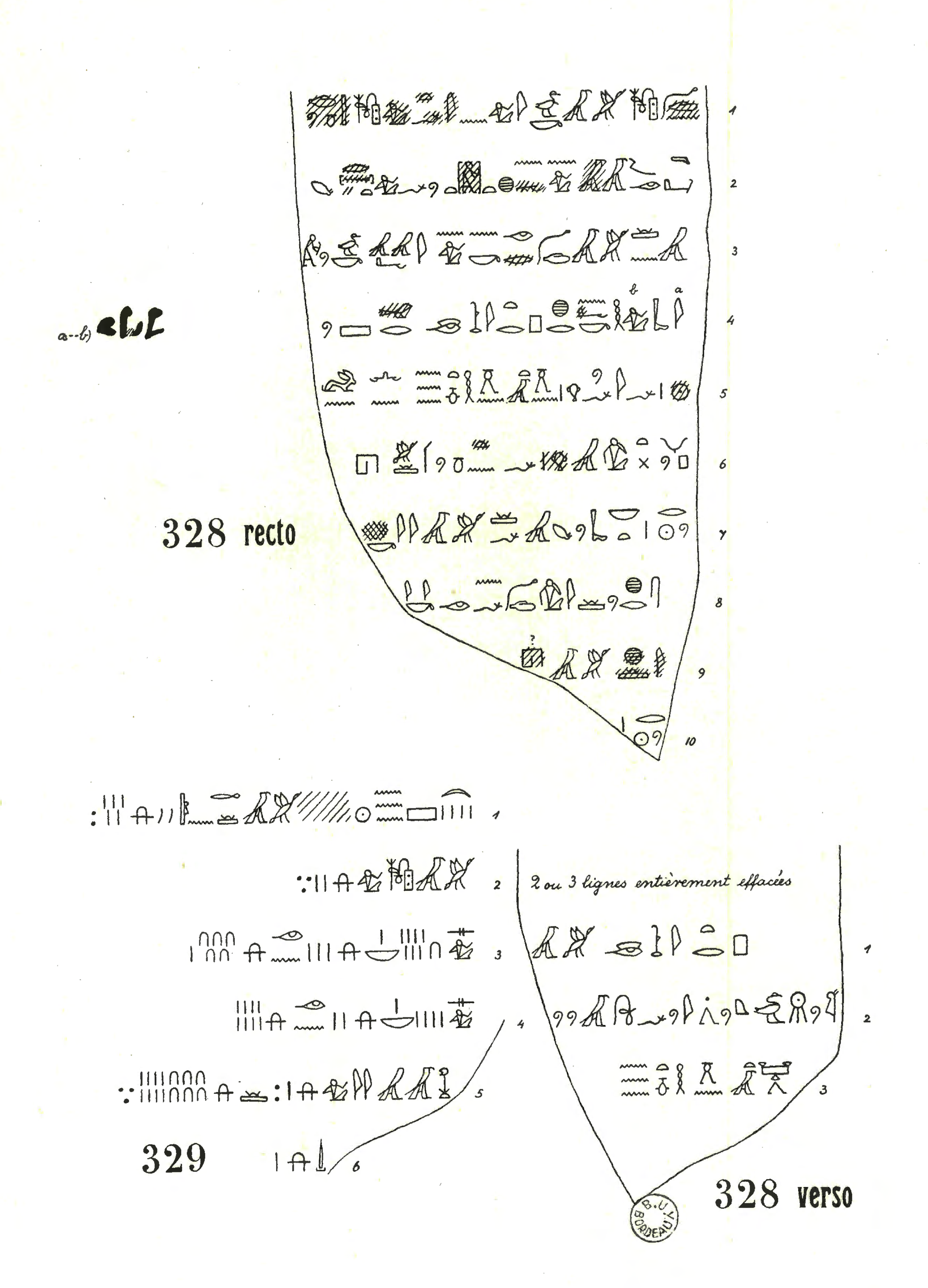


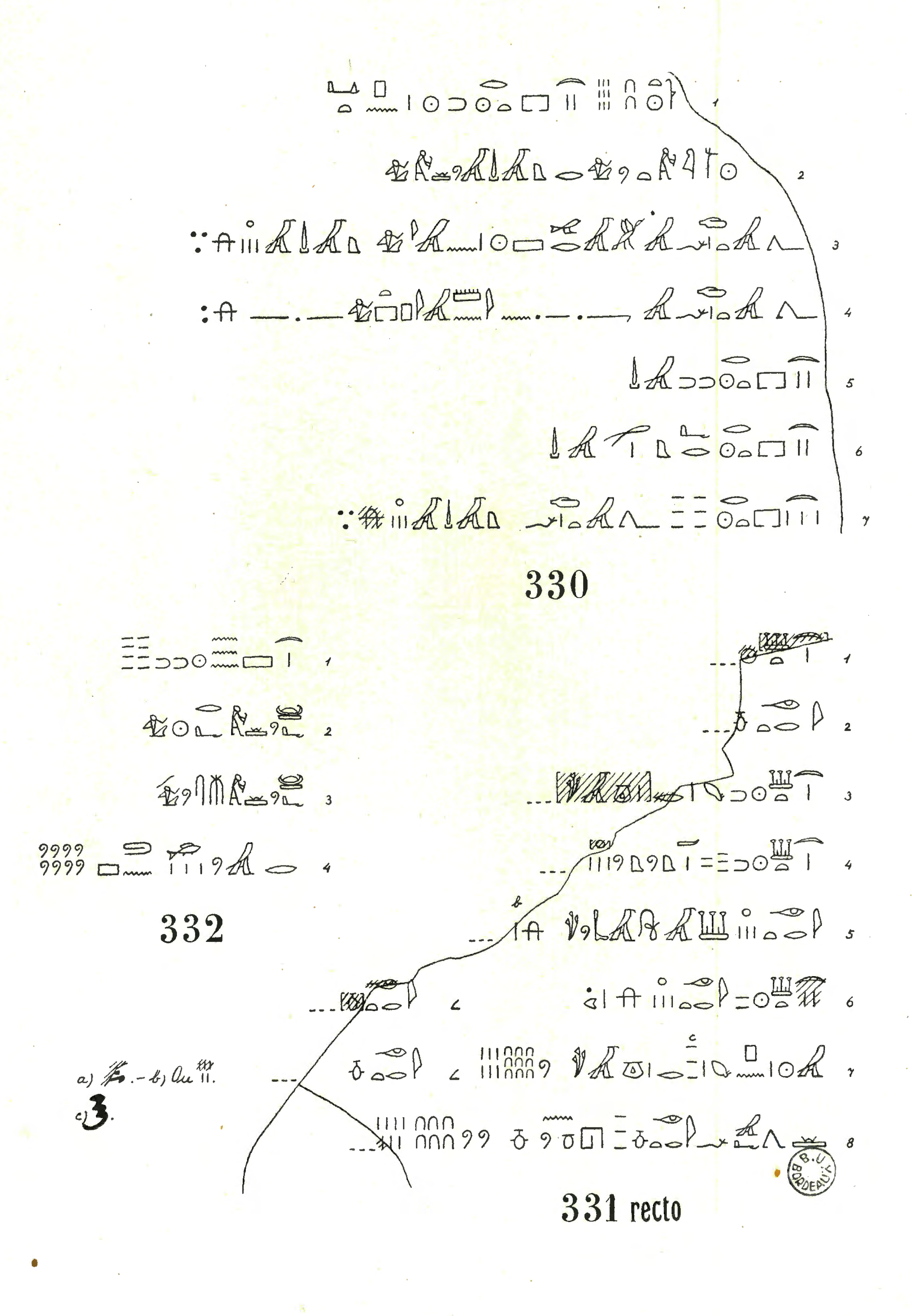
323

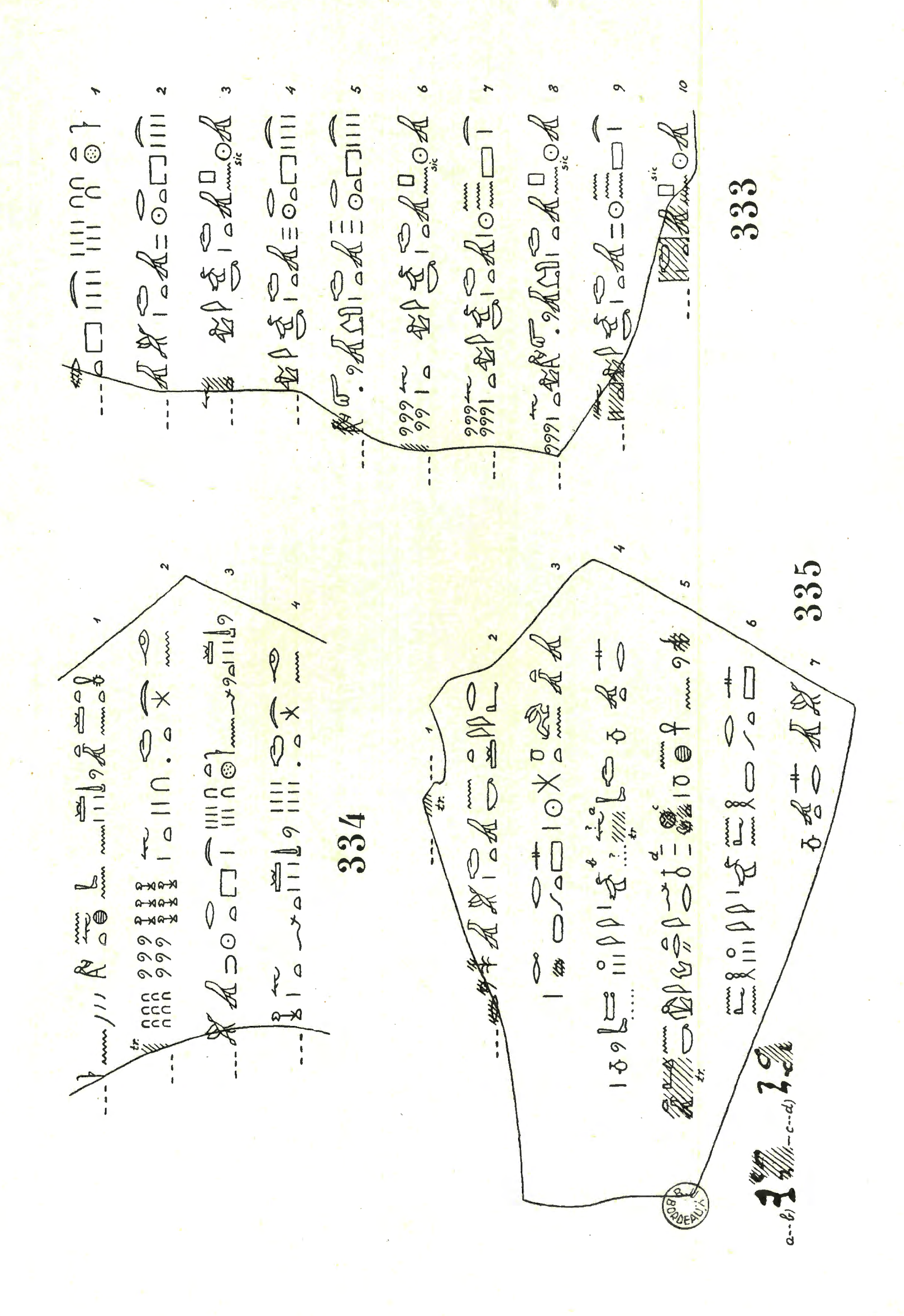

324 recto
324 verso
blanc
bord
325

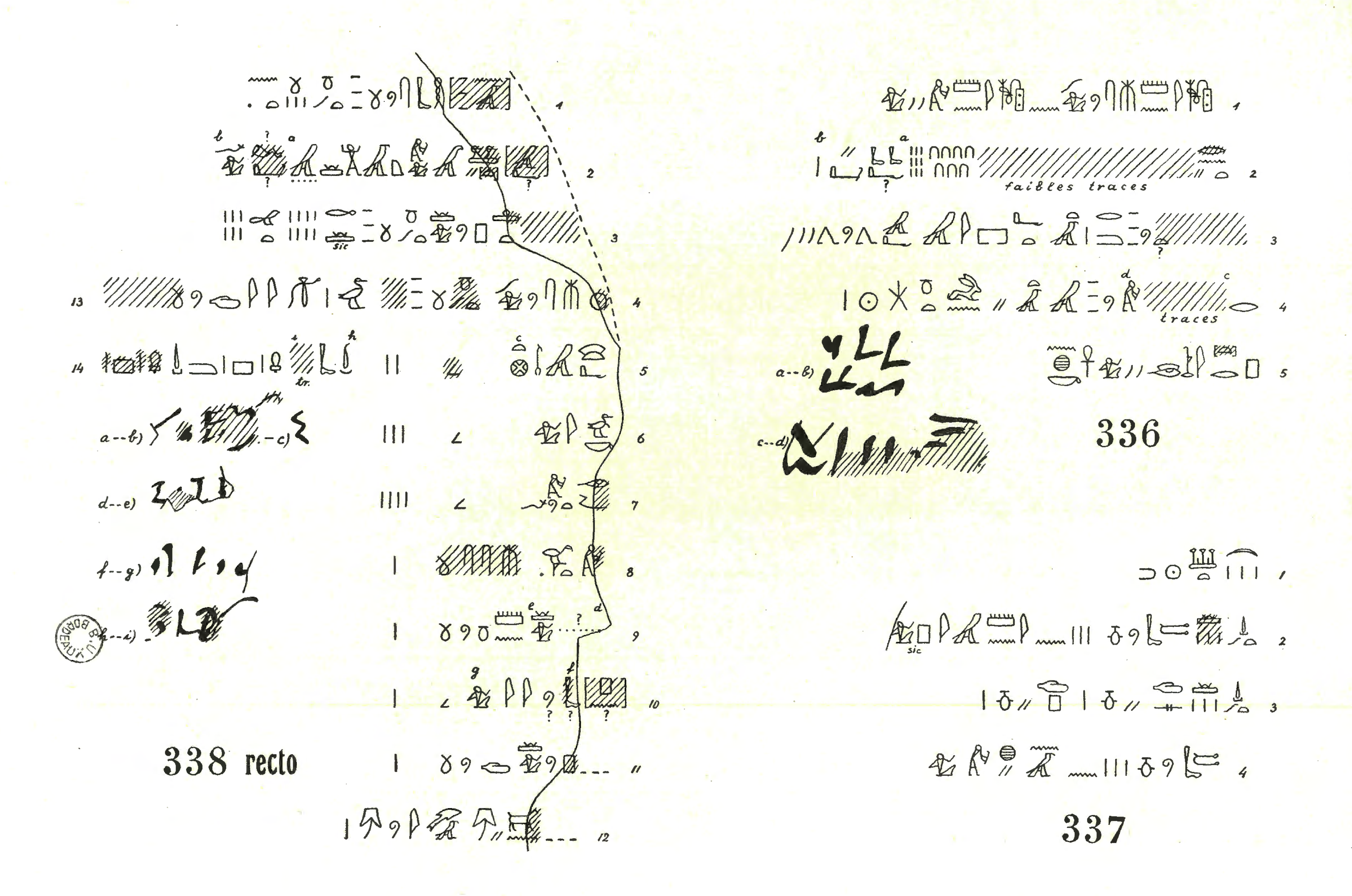


326
327


a--b)
328 recto
329
2 ou 3 lignes entièrement effacées
328 verso


330
332
331 recto
a) — b) — c)


333
334
335


336
337
338 recto
faibles traces
traces
sic

a-- b) ajouté après coup.

c--d) .- e--f)

g) .- h--i)

j--k)

339 recto

a)

339 verso

EN VENTE :

AU CAIRE : chez les principaux libraires et à l'Institut français d'Archéologie orientale, 37, Shareh El-Mounira.

A PARIS : à la Librairie d'Amérique et d'Orient, Adrien Maisonneuve, 11, rue Saint-Sulpice.

A LEIPZIG : chez Otto Harrassowitz, 14, Querstrasse.

A LA HAYE : chez Martinus Nijhoff, 9, Lange Voorhout.